

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | C               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 17              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00124851        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24             |

## OG - OGGETTO

|                        |            |
|------------------------|------------|
| OGT - OGGETTO          |            |
| OGTD - Definizione     | dipinto    |
| SGT - SOGGETTO         |            |
| SGTI - Identificazione | Pentecoste |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |            |
|--|------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |            |
| PVCS - Stato   | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia                                       | PZ         |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Rivello   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1763  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1763  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Oliva Francesco Maria  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1760-1794   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000827  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 240   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 178   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | centinato   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | colore caduto, alterato, sollevato a scaglie; taglio; distacco dal supporto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Al centro della composizione, su un rialzo a gradini, siede la Vergine con le braccia conserte e lo sguardo al cielo. Il capo coperto dal manto azzurro e la veste rosacea. Intorno, ad andamento circolare, gli Apostoli; sullo sfondo accenni di colonen fra cui spuntano teste d'Angeli. In alto la colomba dello Spirito Santo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Apostoli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Architetture. Figure: cherubini.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | FRAN. S. M. A DE OLIVA A MIROMAGNO F. / A DNI 1763  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto, a causa del cattivo stato di conservazione, non è leggibile agevolmente ed ha i colori molto alterati. L'autore riprende uno schema antico, tardo cinquecentesco, visto in qualche dipinto e lo traduce con minore coerenza e con cadenza più decorativa nel pannello e, probabilmente, anche nel colore. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT 15873 E         |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1986         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ruotolo R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Convenuto A. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1996         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Lupoli M. G. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ De Stefano V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |