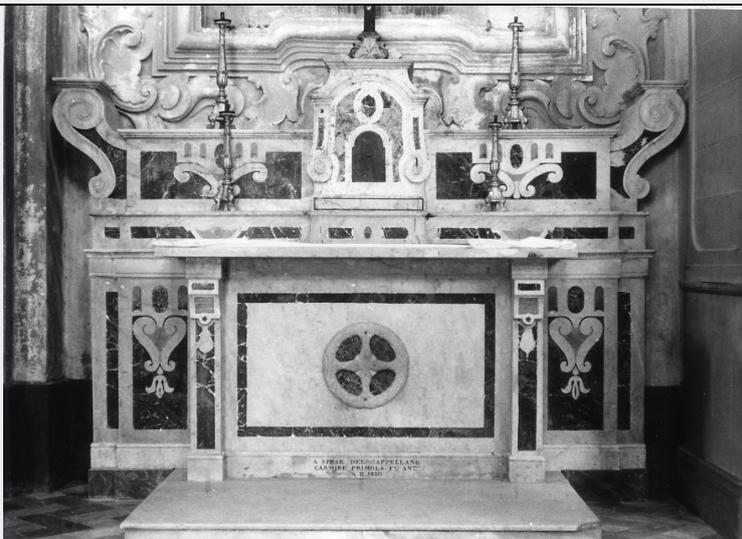


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | C               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 17              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00124857        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24             |

## OG - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |        |
| OGTD - Definizione     | altare |
| OGTV - Identificazione | serie  |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ         |
| PVCC - Comune    | Rivello    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1879 |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1879 |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1880

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1880

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ intarsio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 196

**MISL - Larghezza** 312

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** paliotto in bianco profilato da un listello rosso; al centro quello di sinistra ha un tondo in rosso, l'altro una ghirlanda di quercia con croce scolpite in bianco; sui pilastri laterali targa composta da due volute ad S raccordate in basso da un pendente fogliaceo in bianco su fondo scuro; gradino a doppio ripiano: sul primo targhe in giallo; sul secondo volute su fondo rosso; ai capialtare mensole a volute scolpite in bianco; tabernacolo profilato da volute in bianco su fondo di breccia

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | paliotto di destra, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | A SPESE DEL CAPPELLANO / CARMINE PRIMOLA FU ANT.O / A.D. 1880   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | paliotto di sinistra, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | A DIVOZIONE DEL CLERO E POPOLO / A.D. 1879  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | I due altari datati 1879 e 1880, sono uguali ed eseguiti in una stessa bottega, localizzata in un centro meridionale, forse Salerno. Notiamo il tipico gusto del tempo per moduli geometrici. I marmi impiegati sono di scarso pregio ed i loro toni sono accostati senza troppo gusto. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT E 13941   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ruotolo R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Convenuto A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Gigante R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Stefano V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |