

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00124877
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra di nicchia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Rivello

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1922
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ferrari Francesco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000428
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mennuti
CMMD - Data	1922
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	550
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	spaccature, ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	nicchia a pianta trapezoidale con decorate solo le tre facce in vista; le facce sono inquadrare da quattro colonne scanalate, dipinte a finto marmo rosso con capitelli ionico-corinzi dipinti in bianco, sorgono su alti dadi, facenti parte del basamento decorato sotto la nicchia da una targa e girali fogliacei e da soli girali fra le basi delle colonne; tutto è dipinto bianco; girali intagliati e dipinti di bianco sulle paraste fra le colonne; sulla trabeazione siedono due angioletti con tromba ai lati di un'edicola in cui sono scolpiti i simboli di S. Nicola

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul retro, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	FRANCESCAN / TONIO / FERRARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fregio
ISRI - Trascrizione	CAN. B. MENNUTI ARCHIPR. / F.C.A.D. 1922
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è di gusto composito ma di esecuzione molto buona, con dettagli decorativi realizzati con notevole perizia secondo il gusto imperante fra Otto e Novecento che si ritrova anche in molti stucchi. La scritta sulla nicchia ci fa pensare che fu il canonico Mennuti, lo stesso che aveva curato nel medesimo anno 1922 il restauro della chiesa, a volere l'erezione del monumento. A realizzarlo fu Francesco Antonio Ferrari. Dal cognome tipico della zona, si potrebbe credere che il maestro fosse del luogo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 4759 D
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CM PN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Gigante R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)