

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00124878
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stalli del coro
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Rivello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1827
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1827

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Risi Francesco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1827-1830
AUTH - Sigla per citazione	00000130
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ sagomatura/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	1400
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature, cromia rovinata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	coro composto da due ordini di stalli separati da braccioli dal profilo a doppia S; quelli dell'ordine superiore cui si accede per cinque varchi, sono sormontati da un alto dossale scompartito in pannelli da lesene sorgenti su un alto dado, ornate in alto da pendenti fogliacei intagliati e dorati, e con capitelli ionico-corinzi, intagliati e dorati; nei pannelli: in basso riquadro rettangolare, centinati in alto; sulla cornice pinee dorate; lo stallone centrale ha nel dossale due colonne coi capitelli composti ed è coperto da baldacchino con fronde, su questo due cornucopie intagliate e dorate e stemma, sotto lo Spirito Santo intagliato e dorato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	baldacchino, fronte
ISRI - Trascrizione	ALMAE HIC SACERDOS AEMULOS ECCE SIONIS / PSALLIT QUOTIDIE GUTTURE CORDE DEO
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fregio, lato destro
ISRI - Trascrizione	FRANCISCI ANTONII DE RISI / ARTE LABORE EXTAT OPU. / CLARA HACCE IN URBE / CIVIS AN. DNI MDCCCXXVII

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	San Nicola Di Bari
STMP - Posizione	stallo centrale, baldacchino, al centro
STMD - Descrizione	scudo a campo unico; nel campo mitra sormontante tre sfere d'oro su un libro
NSC - Notizie storico-critiche	Il complesso segue l'impostazione tipica, ma nell'esecuzione dei particolari rivela una notevole raffinatezza, particolarmente evidente nelle parti intagliate. Francesco Antonio De Risi, che firma l'opera nel 1828, è un maestro che qui si viene rivelando per la prima volta e di cui non conosciamo altro. Egli è al corrente del gusto neoclassico che viene innestato su un insieme che doveva esemplarsi su modelli settecenteschi e che viene realizzato secondo linee più semplici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT D 4761

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Gigante R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)