

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## **NCT - CODICE UNIVOCO**

**NCTR - Codice regione** 17

**NCTN - Numero catalogo generale** 00124933

**ESC - Ente schedatore** C 337 (L.160/88)

**ECP - Ente competente** S24

## **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 1700124933

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** dossale

**OGTV - Identificazione** serie

### **QNT - QUANTITA'**

**QNTN - Numero** 3

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Rivello

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I paliotti, bombati verso l'alto, recano al centro un tondo con la croce, incorniciato da pendenti vegetali e riccioli. Nei gradini semplici riquadri dipinti a finti marmi, mensole, ornate da una foglia ai capitelli. Ciborio con cupola a bulbo, orato da targhe e volute. Quello del primo a sinistra è finto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli altari non sono di forma molto elegante, meglio il disegno dei dossali, di un gusto decorativo vicino al rococò napoletano. Questi lavori in stucco potrebbero rappresentare ciò che resta della

decorazione, effettuata all'atto della rifazione della chiesa nel 1765.  
Attribuibili a stuccatori di provenienza non specificabile, date le  
caratteristiche ambulanti della loro attività.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 4750 D

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILA ZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Ruotolo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Scarano C.
<b>AGGD - Data</b>	2007

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)