

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00124936
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Rivello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1877
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1877
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 250

**MISL - Larghezza** 417

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Nel paliotto scritta, intorno foglie incise col solco colmato da pastiglia rosso-arancio. Nei pilastri laterali targhe con pendente vegetale, scolpite in bianco su fondo rosso cupo. Nel primo gradino d'altare targhe in giallo, nel secondo ripiano d'altare motivi fogliacei in basso. Nel ciborio due colonne bianche regono trabeazione curva con nappe pendenti.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** nel paliotto

**ISRI - Trascrizione** DA CRISTINA PIETA' ANIMATO / GIOVANNI BLASI FU CRESCENZO / A SUE SPESE / LE VOLTE ED I MURI DELLE DUE CAPPELLE DELLA CROCIATA / DI ORNATI DECORAVA / E MONUMENTO DI FEDE / ALLA SS.MA TRINITA' QUESTO ALTARE INNALZAVA / CON DIRITTO DI PATROCINATO / L'ANNO 1877

**NSC - Notizie storico-critiche** L'altare fu eseguito in qualche bottega non identificabile, sita a Napoli o a Salerno, secondo un gusto comune a quel tempo che vedeva il recupero di motivi settecenteschi, tradotti secondo una sensibilità cromatica più povera e con maggior secchezza di linee.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 4744 D

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Ruotolo R.**FUR - Funzionario responsabile** Convenuto A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Scarano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ De Stefano V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)