

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00124970
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	armadio
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Rivello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1918
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ferrari Francesco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000428
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISN - Lunghezza	700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sconnessure; manca un capitello; scheggiature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bancone è aperto da coppie di battenti, decorati da una losanga centrale, contenente un fiorone intagliato e da quattro altre piccole agli angoli. Ai lati sportelli minori decorati da una serie di mezzi fioroni intagliati. I pannelli dell'alzata del mobile ripetono gli stessi motivi ornamentali disposti però su pannelli di dimensioni diverse. In alto fregio e cornice a dentelli e fusarole. La parte centrale del mobile ha un inginocchiatoio che si incassa sotto un arcone, fiancheggiato da due sportelli, inquadrato da due lesene coi capitelli ionico-corinzi intagliati. In alto cimasa mistilinea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel fregio
ISRI - Trascrizione	ARCHIVUM ECCLESIAE BENEDICITE SACERDOTES DOMINI DOMINO ARCHIVUM PAROCHIAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	sul portello a sinistra dell'arco
ISRI - Trascrizione	AB. S. J. BAP. STA MEGALE ARCHIP. TRE / F.C. / MDCLXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo sportello di destra
ISRI - Trascrizione	N FLORENZANO CAN.S ARCHIP. TER / R. C. / MDMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	dipinto sul fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	F.A. FERRARI / C. FLORA OPUS / 1918
NSC - Notizie storico-critiche	Il mobile ben costruito è interessante testimonianza dell'artigianato locale. Infatti Francesco Antonio Ferrari, che lo firma nel 1918, è un rivellese noto per aver realizzato nel 1922 la teca di San Nicola nell'omonima chiesa, mentre C. Flora, l'altro autore degli armadi, è forse anch'egli del paese. I due hanno creato una struttura abbastanza funzionale e complessa, che riesce ad impiegare sempre gli stessi temi decorativi, variandone sapientemente le disposizioni. Le lesene coi loro capitelli, poste ai lati dell'arco, sembrano più antiche. Non è da escludere che siano ciò che resta dell'antico mobile-archivio, voluto nel 1663 dall'arciprete Giovan Battista Megale e rifatto dal canonico Florenzano nel 1918, come recitano le scritte ai lati dell'arco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 16031 E
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Scarano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)