SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00125015
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Basilicata

PVCP - Provincia

PZ

PVCC - Comune

Rivello

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1517
DTSV - Validità post
DTSF - A 1517

DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Aiello Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1517	
AUTH - Sigla per citazione	00000419	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISD - Diametro	310	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	parte inferiore perduta, parti di intonaco rifatte, cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel catino absidale è raffigurato in una mandorla il Cristo seduto e benedicente. La figura è impostata frontalmente. La parte inferiore del corpo di Cristo e degli Angeli è perduta. Essa è sostituita da una fascia dipinta a finto tessuto, ornato da foglie ad "S", che giunge fino al livello dell'altare.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: Angeli.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	nel libro	
ISRI - Trascrizione	EGO / SUM / LUCSE / MUNDI / XXXIII / ANO / DOMINE / MCCCCC / XVII	
NSC - Notizie storico-critiche	La pittura è stata riferita ad un pittore locale, cui si è dato il nome di Antonio Aiello, convenzionale e non legato a firme o documenti ma soltanto ad un'asserzione della Guida del T.C.I. che gli attribuiscedegli affreschi in S. Barbara di Rivello, senza precisarne i motivi e l'eventuale fonte. A questa opera è stato collegato il nostro dipinto ed il nome dell'Aiello è stato mantenuto per pura comodità di studio. Questa personalità rivela una cultura quattrocentesca, legata ancora al mondo tardo-gotico e con cadenze catalane.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione

proprietà privata

generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 52212 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Grelle Iusco A.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. p.64

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Ruotolo R.

FUR - Funzionario

responsabile

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1996

RVMN - Nome Scarano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ De Stefano V.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)