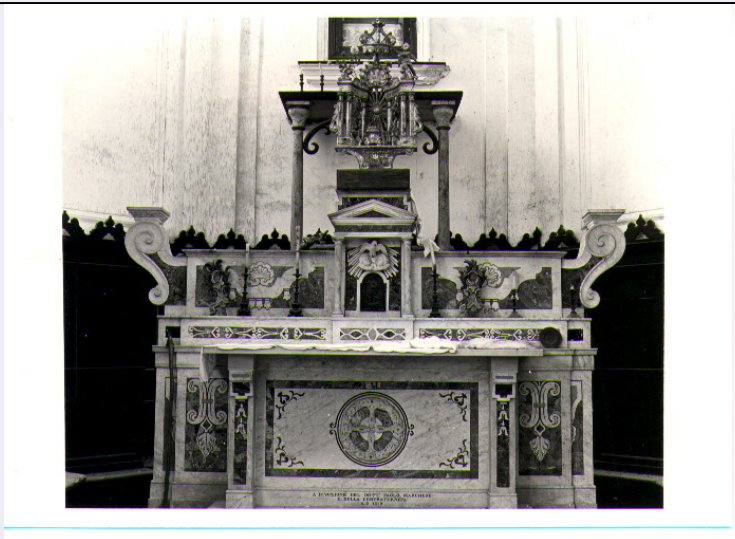


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00125041
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Rivello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1879
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1879
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 237

MISL - Larghezza 375

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto paliotto in marmo bianco bordato da una fasciain rosso ai cui angoli interni si sviluppa un motivo vegetale stilizzato, reso ad impasto rosso; al centro è scolpita una ghirlanda con la croce; i pilastri laterali sono ornati da specchiature in breccia rossa e da motivo a doppia S e foglia, ricavati dal bianco del fondo; primo gradino in breccia e con ovali in bianco; secondo, con conchiglie e targhe, ricavate sul bianco del fondo, e rivestimento in breccia; ciborio con colonne bianche e Spirito Santo scolpito; volute scolpite ai capialtare

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nel paliotto

ISRI - Trascrizione A DIVOZIONE DEL DOTT. PAOLO MARCHESE / E DELLA CONFRATERNITA / A.D. 1879

NSC - Notizie storico-critiche L'altare è un tipico prodotto del secondo Ottocento, come dimostrano il prevalere di ampie zone bianche, di applicazioni di brecce, gli ornati ricavati piatti dal marmo di supporto e le loro forme stilizzate e geometrizzanti. L'opera potrebbe essere stata realizzata in una bottega di marmorari napoletana, in quanto è di qualità abbastanza buona, ma non è da escludere che a questi livelli giungessero anche delle maestranze attive in altri centri meridionali e legate ai modelli di Napoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 4811 D

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Lopez M.C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)