

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00125047
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

SGTT - Titolo Madonna Addolorata con Cristo Morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Rivello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sarubbi Nicola/ Sarubbi Mattia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1927
AUTH - Sigla per citazione	00000297
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	500
MISN - Lunghezza	670
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	vasti strappi, colore alterato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	al centro del soffitto è dipinta in un ovale la Madonna Addolorata con il Cristo Morto la cui cornice è raccordata alla perimetrale tramite quattro segmenti di cornice, ornati da tondi contornati da corone di spine e contenenti due croci, un calice e un velo della Veronica; la fascia perimetrale reca rosoni dipinti negli angoli, greche e fregi in monocromo ocre raffiguranti putti fra girali; il fondo è in giallo a fiorami; lungo il perimetro superiore delle pareti un fregio con motivi astratti
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Addolorata; Cristo Morto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

nel riquadro centrale

ISRI - Trascrizione

(..)RUBBI 1930

NSC - Notizie storico-critiche

L'ornamentista rivellese Mattia Sarubbi eseguì questo soffitto nel 1930. Ciò si evince da quel che resta della sua firma e da quanto ci hanno comunicato i proprietari della cappella. Il Sarubbi si rivela felice decoratore che accosta motivi di origine diversa con gusto eclettico e con buona tecnica. I fondi infatti derivano da tessuti rinascimentali mentre i putti e i fregi sonodi origine classicheggiante ed il fregio sulla parete riprende motivi arabi. Mediocre come pittore di figure, di stampo pietistico e dure nell'esecuzione, riprese da immagini settecentesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 13972 F

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Ruotolo R.

FUR - Funzionario responsabile

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Lopez M.C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Stefano V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)