

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00034084

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1700034084

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuseppe viene estratto dal pozzo dai fratelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Ripacandida

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSV - Validità post

DTSF - A 1499

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito umbro-marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 160

MISV - Varie base superiore: 120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il primo scomparto raffigura due episodi. A sinistra San Giuseppe dormiente sogna dei covoni, uno dei quali sta in piedi ed è adorato dagli altri. A destra Giuseppe narra il sogno ai fratelli, assiepati dietro di lui, e a Giacobbe, ormai vecchio e canuto, cui s'appoggia la moglie Rachele. Il secondo scomparto mostra il giovane Giuseppe mentre viene sottratto da due fratelli dal pozzo nel quale essi lo avevano gettato. Sullo sfondo dieci personaggi maschili assiepati.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuseppe. Figure: fratelli; astanti. Oggetti: pozzo.

NSC - Notizie storico-critiche

I due scomparti illustrano alcuni passi del XXXVII capitolo della Genesi relativi alla vita di Giuseppe, figlio di Giacobbe e di Rachele. Particolarmenete sapido il primo riquadro, articolato in due scene: in quella che mostra Giuseppe impegnato a raccontare ai familiari il suo strano sogno, l'ignoto frescante ha tentato di ottenere il senso della profondità con l'ingenuo espediente di assiepare in file successive le teste dei numerosi personaggi presenti, rappresentati in vari atteggiamenti ma con fisionomie piuttosto bolse. E' ipotizzabile pertanto l'intervento, in questa come nella scenetta successiva - caratterizzata dallo stesso maldestro tentativo prospettico- di un aiuto, anch'egli partecipe della cultura umbro-marchigiana che si rivela nell'ignoto maestro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 46099 E

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Scarano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)