

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034084
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1700034084

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giuseppe viene estratto dal pozzo dai fratelli
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Ripacandida

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro-marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISV - Varie	base superiore: 120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il primo scomparto raffigura due episodi. A sinistra San Giuseppe dormiente sogna dei covoni, uno dei quali sta in piedi ed è adorato dagli altri. A destra Giuseppe narra il sogno ai fratelli, assiepati dietro di lui, e a Giacobbe, ormai vecchio e canuto, cui s'appoggia la moglie Rachele. Il secondo scomparto mostra il giovane Giuseppe mentre viene sottratto da due gfratelli dal pozzo nel quale essi lo avevano gettato. Sullo sfondo dieci personaggi maschili assiepati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuseppe. Figure: fratelli; astanti. Oggetti: pozzo.
NSC - Notizie storico-critiche	I due scomparti illustrano alcuni passi del XXXVII capitolo della Genesi relativi alla vita di Giuseppe, figlio di Giacobbe e di Rachele. Particolarmente sapido il primo riquadro, articolato in due scene: in quella che mostra Giuseppe impegnato a raccontare ai familiari il suo strano sogno, l'ignoto frescante ha tentato di ottenere il senso della profondità con l'ingenuo espediente di assiepare in file successive le teste dei numerosi personaggi presenti, rappresentati in vari atteggiamenti ma con fisionomie piuttosto bolse. E' ipotizzabile pertanto l'intervento, in questa come nella scenetta successiva - caratterizzata dallo stesso maldestro tentativo prospettico- di un aiuto, anch'egli partecipe della cultura umbro-marchigiana che si rivela nell'ignoto maestro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 46099 E

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Gelao C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Scarano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Stefano V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)