

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034087
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1700034087

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Abramo
SGTT - Titolo	Abramo e l'angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Ripacandida

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro-marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La prima scena raffigura Abramo, con lunga barba e capelli fluenti, inginocchiato in un paesaggio montano, mentre ascolta l'ordine dell'Angelo; in basso, gregge con cane. La successiva, ambientata in un paesaggio roccioso, vede Abramo sul punto di sacrificare Isacco, fermato da un Angelo; in basso due pastori, di cui uno impegnato a suonare. La terza scena raffigura Isacco, coricato e semicieco, che benedice Giacobbe inginocchiato, mentre sulla soglia Rebecca assiste in atto di meraviglia. A sinistra Esaù mentre caccia in un paesaggio a gradoni con alberi fronzuti. Il quarto episodio mostra lo stesso che reca al padre, Isacco, coricato, il cibo richiestogli. A destra nello stesso riquadro Rebecca saluta Giacobbe che parte per Haran, dove si trova lo zio Labano. La scena successiva descrive il sogno di Giacobbe: a sinistra vediamo Giacobbe disteso addormentato sulla nuda terra; al centro la scala sulla quale salgono o discendono due Angeli; a destra Giacobbe che abbraccia l'Angelo in segno di saluto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le scene, relative alla vita di Abramo, di suo figlio Isacco e dei figli di quest'ultimo, Giacobbe ed Esaù, sono tratte dalla Genesi. Caratteristica dell'ignoto pittore, che abbiamo riconosciuto di cultura, umbro-marchigiana, appare la capacità di trasfigurare il racconto biblico in un'atmosfera tra popolare e fiabesca, con l'inserimento di figure marginali che servono a dare un carattere di quotidianità anche all'evento miracoloso (si vedano i due pastori nella scena del "Sacrificio di Isacco"). Numerose ridipinture sono state eliminate dai

riquadri, come è possibile verificare attraverso l'esame delle fotografie anteriori e posteriori al restauro del 1981-82.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 10199 E

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Gelao C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1995

RVMN - Nome

De Savino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Stefano V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)