

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034087
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1700034087

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giacobbe benedice Efraim e Manasse
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Ripacandida

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro-marchigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISV - Varie</b>	base superiore: 120

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La prima scena raffigura Abramo, con lunga barba e capelli fluenti, inginocchiato in un paesaggio montano, mentre ascolta l'ordine dell'Angelo; in basso, gregge con cane. La successiva, ambientata in un paesaggio roccioso, vede Abramo sul punto di sacrificare Isacco, fermato da un Angelo; in basso due pastori, di cui uno impegnato a suonare. La terza scena raffigura Isacco, coricato e semicieco, che benedice Giacobbe inginocchiato, mentre sulla soglia Rebecca assiste in atto di meraviglia. A sinistra Esaù mentre caccia in un paesaggio a gradoni con alberi fronzuti. Il quarto episodio mostra lo stesso che reca al padre, Isacco, coricato, il cibo richiestogli. A destra nello stesso riquadro Rebecca saluta Giacobbe che parte per Haran, dove si trova lo zio Labano. La scena successiva descrive il sogno di Giacobbe: a sinistra vediamo Giacobbe disteso addormentato sulla nuda terra; al centro la scala sulla quale salgono o discendono due Angeli; a destra Giacobbe che abbraccia l'Angelo in segno di saluto.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le scene, relative alla vita di Abramo, di suo figlio Isacco e dei figli di quest'ultimo, Giacobbe ed Esaù, sono tratte dalla Genesi. Caratteristica dell'ignoto pittore, che abbiamo riconosciuto di cultura, umbro-marchigiana, appare la capacità di trasfigurare il racconto biblico in un'atmosfera tra popolare e fiabesca, con l'inserimento di figure marginali che servono a dare un carattere di quotidianità anche all'evento miracoloso (si vedano i due pastori nella scena del

"Sacrificio di Isacco"). Numerose ridipinture sono state eliminate dai riquadri, come è possibile verificare attraverso l'esame delle fotografie anteriori e posteriori al restauro del 1981-82.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 10199 E

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Gelao C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Convenuto A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

De Savino L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Stefano V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)