

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034087
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	1700034087

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Benedizione di Esaù
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Ripacandida

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito umbro-marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISV - Varie	base superiore: 120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La prima scena raffigura Abramo, con lunga barba e capelli fluenti, inginocchiato in un paesaggio montano, mentre ascolta l'ordine dell'Angelo; in basso, gregge con cane. La successiva, ambientata in un paesaggio roccioso, vede Abramo sul punto di sacrificare Isacco, fermato da un Angelo; in basso due pastori, di cui uno impegnato a suonare. La terza scena raffigura Isacco, coricato e semicieco, che benedice Giacobbe inginocchiato, mentre sulla soglia Rebecca assiste in atto di meraviglia. A sinistra Esaù mentre caccia in un paesaggio a gradoni con alberi fronzuti. Il quarto episodio mostra lo stesso che reca al padre, Isacco, coricato, il cibo richiestogli. A destra nello stesso riquadro Rebecca saluta Giacobbe che parte per Haran, dove si trova lo zio Labano. La scena successiva descrive il sogno di Giacobbe: a sinistra vediamo Giacobbe disteso addormentato sulla nuda terra; al centro la scala sulla quale salgono o discendono due Angeli; a destra Giacobbe che abbraccia l'Angelo in segno di saluto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le scene, relative alla vita di Abramo, di suo figlio Isacco e dei figli di quest'ultimo, Giacobbe ed Esaù, sono tratte dalla Genesi. Caratteristica dell'ignoto pittore, che abbiamo riconosciuto di cultura, umbro-marchigiana, appare la capacità di trasfigurare il racconto biblico in un'atmosfera tra popolare e fiabesca, con l'inserimento di figure marginali che servono a dare un carattere di quotidianità anche all'evento miracoloso (si vedano i due pastori nella scena del "Sacrificio di Isacco"). Numerose ridipinture sono state eliminate dai riquadri, come è possibile verificare attraverso l'esame delle fotografie anteriori e posteriori al restauro del 1981-82.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 10220 E
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	De Savino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)