

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00034093

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700034093

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè e gli animali entrano nell'arca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Ripacandida

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSV - Validità post

DTSF - A 1499

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito umbro-marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISV - Varie base superiore: 270

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il I scomparto, di forma trapezoidale, mostra Noè, raffigurato come un vagliardo con una lunga barba bianca, mentre con una bacchetta spinge nell'arca, a forma di casa con spioventi, due cervi. A sinistra e a destra, gruppi di giovani e di donzelle in abiti cortesi. Al centro e in basso, svariatissima fauna formata da cervi, cavallo, cinghiale, ghepardo, cani, leoni e un grillo gotico. La scena successiva mostra l'arca navigante nel mare, sul cui fondo sono adagiati cadaveri. In basso, anfora con fiori.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Noè. Figure: giovani e fanciulle in abiti cortesi. Oggetti: arca. Animali: cervi; cavallo; cinghiale; ghepardo; cani; leoni. Animali fantastici: grillo gotico.

NSC - Notizie storico-critiche

L'episodio biblico raffigurato nel primo scomparto è, fra quelli dell'intero ciclo pittorico quattrocentesco di Ripacandida, il più palesemente ispirato a fonti miniatorie e il più vicino alla pittura sanseverinate del primo Quattrocento. Profano e "cortese" nei gruppi di giovani e di eleganti donzelle che fiancheggiano l'arca, inserisce curiosamente, tra gli animali rappresentati, anche un grillo gotico (creatura fantastica con zampe cavalline e testa umana, ammantato), ulteriore conferma del ricorso a miniature nonché, evidentemente, a

libri di caccia. Il secondo episodio raffigurato versa in mediocri condizioni di conservazione: singolare il taglio "a spaccato", che mostra, al di sotto dell'arca, i cadaveri degli annegati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 46190 E

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	De Savino L.
AGGD - Data	2007

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)