SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034093
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1700034093
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mosè e gli animali entrano nell'arca
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Ripacandida
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro-marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISV - Varie	base superiore: 270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il I scomparto, di forma trapezoidale, mostra Noè, raffigurato come un vagliardo con una lunga barba bianca, mentre con una bacchetta spinge nell'arca, a forma di casa con spioventi, due cervi. A sinistra e a destra, gruppi di giovani e di donzelle in abiti cortesi. Al centro e in basso, svariatissima fauna formata da cervi, cavallo. cinghiale, ghepardo, cani, leoni e un grillo gotico. La scena successiva mostra l'arca navigante nel mare, sul cui fondo sono adagiati cadaveri. In basso, anfora con fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Noè. Figure: govani e fanciulle in abiti cortesi. Oggetti: arca. Animali: cervi; cavallo; cinghiale; ghepardo; cani; leoni. Animali fantastici: grillo gotico.
NSC - Notizie storico-critiche	L'episodio biblico raffigurato nel primo scomparto è, fra quelli dell'intero ciclo pittorico quattrocentesco di Ripacandida, il più palesemente ispirato a fonti miniatorie e il più vicino alla pittura sanseverinate del primo Quattrocento. Profano e "cortese" nei gruppi di giovani e di elegenti donzelle che fiancheggiano l'arca, inserisce curiosamente, tra gli animali rappresentati, anche un grillo gotico (creatura fantastica con zampe cavalline e testa umana, ammantato), ulteriore conferma del ricorso a miniature nonché, evidentemente, a

	libri di caccia. Il secondo episodio raffigurato versa in mediocri condizioni di conservazione: singolare il taglio "a spaccato", che mostra, al di sotto dell'arca, i cadaveri degli annegati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 46190 E
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	De Savino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)