

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034093
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1700034093

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mosè e gli animali entrano nell'arca
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Ripacandida

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro-marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISV - Varie	base superiore: 270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il I scomparto, di forma trapezoidale, mostra Noè, raffigurato come un vagliardo con una lunga barba bianca, mentre con una bacchetta spinge nell'arca, a forma di casa con spioventi, due cervi. A sinistra e a destra, gruppi di giovani e di donzelle in abiti cortesi. Al centro e in basso, svariata fauna formata da cervi, cavallo, cinghiale, ghepardo, cani, leoni e un grillo gotico. La scena successiva mostra l'arca navigante nel mare, sul cui fondo sono adagiati cadaveri. In basso, anfora con fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Noè. Figure: giovani e fanciulle in abiti cortesi. Oggetti: arca. Animali: cervi; cavallo; cinghiale; ghepardo; cani; leoni. Animali fantastici: grillo gotico.
NSC - Notizie storico-critiche	L'episodio biblico raffigurato nel primo scomparto è, fra quelli dell'intero ciclo pittorico quattrocentesco di Ripacandida, il più palesemente ispirato a fonti miniatorie e il più vicino alla pittura sanseverinate del primo Quattrocento. Profano e "cortese" nei gruppi di giovani e di eleganti donzelle che fiancheggiano l'arca, inserisce curiosamente, tra gli animali rappresentati, anche un grillo gotico (creatura fantastica con zampe cavalline e testa umana, ammantato), ulteriore conferma del ricorso a miniature nonché, evidentemente, a

libri di caccia. Il secondo episodio raffigurato versa in mediocri condizioni di conservazione: singolare il taglio "a spaccato", che mostra, al di sotto dell'arca, i cadaveri degli annegati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 46190 E

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Gelao C.

FUR - Funzionario responsabile

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1995

RVMN - Nome

De Savino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Stefano V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)