

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034093
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1700034093

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Navigazione dell'arca di Noè, con vaso di fiori
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Ripacandida
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSV - Validità post

DTSF - A 1499

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito umbro-marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 160

MISV - Varie base superiore: 120

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il I scomparto, di forma trapezoidale, mostra Noè, raffigurato come un vagliardo con una lunga barba bianca, mentre con una bacchetta spinge nell'arca, a forma di casa con spioventi, due cervi. A sinistra e a destra, gruppi di giovani e di donzelle in abiti cortesi. Al centro e in basso, svariata fauna formata da cervi, cavallo, cinghiale, ghepardo, cani, leoni e un grillo gotico. La scena successiva mostra l'arca navigante nel mare, sul cui fondo sono adagiati cadaveri. In basso, anfora con fiori.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Noè. Oggetti: arca. Figure: cadaveri. Fenomeni meteorologici: pioggia.

L'episodio biblico raffigurato nel primo scomparto è, fra quelli dell'intero ciclo pittorico quattrocentesco di Ripacandida, il più palesemente ispirato a fonti miniatorie e il più vicino alla pittura sanseverinate del primo Quattrocento. Profano e "cortese" nei gruppi

NSC - Notizie storico-critiche

di giovani e di eleganti donzelle che fiancheggiano l'arca, inserisce curiosamente, tra gli animali rappresentati, anche un grillo gotico (creatura fantastica con zampe cavalline e testa umana, ammantato), ulteriore conferma del ricorso a miniature nonché, evidentemente, a libri di caccia. Il secondo episodio raffigurato versa in mediocri condizioni di conservazione: singolare il taglio "a spaccato", che mostra, al di sotto dell'arca, i cadaveri degli annegati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 5390 D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Gelao C.

FUR - Funzionario responsabile

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

De Savino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Stefano V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)