SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034101
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Biagio Vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Ripacandida

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DEG CD C1101 0 CT : CT :		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1400	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1499	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito umbro-marchigiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	196	
MISL - Larghezza	57	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Biagio vescovo è raffigurato di tre quarti, in posizione stante. Indossa tunica bianca, pianeta dorata, piviale argenteo, mitria argento-oro. Con la mano destra benedice alla latina, mentre con la sinistra mpstra il pettine di ferro, suo tradizionale attributo iconografico.	
	inputa ii pettine di felio, suo tradizionale attifedio feorografico.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto		
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Abbigliamento: tunica; pianeta; piviale; mitra. Le non eccelse qualità formali che si rivelano nella staticità d'impianto, nella convenzionalitàdel panneggio, che si traduce in un gioco grafico di superficie, inducono a ritenerne autore un aiuto dell'ignoto maestro umbro-marchigianoattivo negli affreschi delle vele, di cultura più attardata e tradizionale.	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Abbigliamento: tunica; pianeta; piviale; mitra. Le non eccelse qualità formali che si rivelano nella staticità d'impianto, nella convenzionalitàdel panneggio, che si traduce in un gioco grafico di superficie, inducono a ritenerne autore un aiuto dell'ignoto maestro umbro-marchigianoattivo negli affreschi delle vele, di cultura più attardata e tradizionale. VINCOLI	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Abbigliamento: tunica; pianeta; piviale; mitra. Le non eccelse qualità formali che si rivelano nella staticità d'impianto, nella convenzionalitàdel panneggio, che si traduce in un gioco grafico di superficie, inducono a ritenerne autore un aiuto dell'ignoto maestro umbro-marchigianoattivo negli affreschi delle vele, di cultura più attardata e tradizionale. VINCOLI	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Abbigliamento: tunica; pianeta; piviale; mitra. Le non eccelse qualità formali che si rivelano nella staticità d'impianto, nella convenzionalitàdel panneggio, che si traduce in un gioco grafico di superficie, inducono a ritenerne autore un aiuto dell'ignoto maestro umbro-marchigianoattivo negli affreschi delle vele, di cultura più attardata e tradizionale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Abbigliamento: tunica; pianeta; piviale; mitra. Le non eccelse qualità formali che si rivelano nella staticità d'impianto, nella convenzionalitàdel panneggio, che si traduce in un gioco grafico di superficie, inducono a ritenerne autore un aiuto dell'ignoto maestro umbro-marchigianoattivo negli affreschi delle vele, di cultura più attardata e tradizionale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Abbigliamento: tunica; pianeta; piviale; mitra. Le non eccelse qualità formali che si rivelano nella staticità d'impianto, nella convenzionalitàdel panneggio, che si traduce in un gioco grafico di superficie, inducono a ritenerne autore un aiuto dell'ignoto maestro umbro-marchigianoattivo negli affreschi delle vele, di cultura più attardata e tradizionale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Abbigliamento: tunica; pianeta; piviale; mitra. Le non eccelse qualità formali che si rivelano nella staticità d'impianto, nella convenzionalitàdel panneggio, che si traduce in un gioco grafico di superficie, inducono a ritenerne autore un aiuto dell'ignoto maestro umbro-marchigianoattivo negli affreschi delle vele, di cultura più attardata e tradizionale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO TOGRAFICA	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Gelao C.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Scarano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	