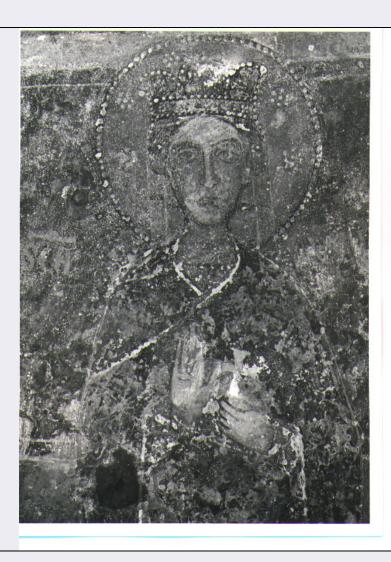
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00037620
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

dipinto **OGTD - Definizione**

SGT - SOGGETTO

Santa Lucia **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune	Melfi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Margherita	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	km 0,900 S.S. 303 verso Rapolla	
LDCS - Specifiche	lato occ. della volta, tra le due cappelle	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1200	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1299	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lucano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISV - Varie	Base dell'intero dipinto:85	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovane donna, raffigurata frontalmente con la mano sinistra poggiata sul seno e la destra in atto benedicente con la palma rivolta verso chi guarda. Il lungo viso ovale caratterizzato da due grandi occhi e da un lungo e sottile naso, è ornato da una grande corona del tipo aperto e avvolto da un nimbo dorato ornato di perline.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) palma; corona. Oggetti: nimbo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	sulla parete	
ISRI - Trascrizione	SCA . (Lucia)	
NSC - Notizie storico-critiche	E' senza dubbio un pregevole esempio di arte duecentesca lucana in cui sono ancora vivi stilemi bizantini in cui si notano riflessi di gusto nordico.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Melfi	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 17117 E	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

bibliografia di confronto

AD - ACCESSO AI DATI

BIBX - Genere

BIBA - Autore

BIBD - Anno di edizione

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

Vivarelli P.

1973

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Floccia F.

FUR - Funzionario

responsabile

Grelle A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1995

RVMN - Nome Scarano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ De Stefano V.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)