SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00128288	
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S24	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giuseppe	
SGTT - Titolo	Morte di San Giuseppe	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Basilicata

PVCP - Provincia	PZ	
PVCC - Comune	Pignola	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1805	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1805	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Mangieri Feliciano	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1805	
AUTH - Sigla per citazione	00000500	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	248	
MISL - Larghezza	146	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è centinato, vi è raffigurato S. Giuseppe disteso sul letto di morte assistito dalla Vergine, seduta ai suoi piedi piangente, da un angelo che, in ginocchio, reca un cofanetto e da Gesù Cristo che, in piedi vicino a lui, lo conforta tendendogli la mano. Colori chiari e pastosi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Cristo. Figure: angelo. Attributi: (angelo) cofanetto. Mobilia: letto.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	

ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	FELICIANUS MANGIERI P. A. D. 1805		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa pendant con un'altra tela raffigurante la Natività nella stessa chiesa e della stessa mano. Firmato dal non altrimenti noto Feliciano Mangieri (autore anche di un Miracolo di Sant'Antonio Abate nella chiesa di S. Maria Maggiore a Pignola), è ricalcato su uno schema compositivo ancora di tradizione giordanesca tradotto con una pennellata veloce e sciatta. La qualità davvero mediocre del tardo dipinto rivela la formazione appieno provinciale del pittore.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 32931 E		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Palmieri A.		
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996		
RVMN - Nome	Albanese F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2007		
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		