

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | C                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00128319         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | statua    |
| SGT - SOGGETTO         |           |
| SGTI - Identificazione | San Rocco |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |            |
|--|------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |            |
| PVCS - Stato   | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia                                       | PZ         |

|   |   |
|---|---|
| PVCC - Comune                                       | Pignola   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |   |
| UBO - Ubicazione originaria                         | OR  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVR - Regione                                      | Basilicata  |
| PRVP - Provincia                                    | PZ  |
| PRVC - Comune                                       | Pignola   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| DT - CRONOLOGIA                                     |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |   |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVIII  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |   |
| DTSI - Da   | 1700  |
| DTSV - Validità                                     | post  |
| DTSF - A  | 1799  |
| DTSL - Validità                                     | ante  |
| DTM - Motivazione cronologia                        | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                              |   |
| ATBD - Denominazione                                | bottega napoletana  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                             | legno/ pittura  |
| MIS - MISURE  |   |
| MISA - Altezza                                      | 174   |
| CO - CONSERVAZIONE                                  |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                        |   |
| STCC - Stato di conservazione                       | buono   |
| DA - DATI ANALITICI                                 |   |
| DES - DESCRIZIONE                                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                     | Il Santo è coperto da ampio mantello che gli lascia scoperta la piaga sulla gamba sinistra. Con la mano destra mostra la ferita, con la sinistra si appoggia ad un bastone. Ai suoi piedi è il cane. La statua è fornita di aureola e bastone in argento. |
| DESI - Codifica Iconclass                           | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                     | NR (recupero pregresso)   |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sotto la base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | RESTAURATA A DIVOTIONE DI / CORTESE ANTONIO E TORRI GELSOMINA ANNO 1957   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La struttura compositiva articolata e sinuosa, la libertà nello strutturare volumi in più direzioni di spazio, la stessa espressività nei gesti e nel volto richiamano la statuaria lineare di Giacomo Colombo, al cui ambito l'opera è avvicinabile. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT 35269 E   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991  |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Palmieri A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Basile A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Paradiso F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ De Stefano V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |