SCHEDA

PVCR - Regione



| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00040432 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di ecclesiastico |
| SGTT - Titolo | Ritratto del Vescovo Federico Guarini |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |

Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Venosa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia PZ

PRVC - Comune Venosa

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1836

DTSV - Validità post

DTSF - A 1836

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione firma

AUTN - Nome scelto Lillo Maria Rachele

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00000916

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 73

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1988

RSTE - Ente responsabile SBAS MT

DA - DATI ANALITICI

| DES - DESCRIZIONE | |
|------------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Entro una cornice ovale, il vescovo volge lo sguardo all'osservatore tenendo fra le mani un libro. In basso un'iscrizione con al centro uno stemma. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Federico Guarini. Attributi: (Federico Guarini) libro; croce pettorale. Vesti ecclesiastiche. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | FRIDERICUS GUARINI EX DUCIBUS BOARDI CASS. ORD. PROFESSUS AE. V. ANNO MDCCLXXXIII / NYSARUM IN PART. INFID. ANNO MDCCCXVIII/ A.PIO.VII.P.M.ELECTVS. ANTISTES./ ET.PRAESVLIS.DIGNITATE.IN ALTI MVRI.VRBE. DECORAT/ AD VENVSI.ET.LABELLI.EPISCOP.SEDES.A. LEONE.XII.P.M./ NONIS.MAJ.MDCCCXXVIII.TRANSLATVS/ QVEIS.IN.REGENDIS.PER.VIII.CIRCITER.ANNOS. DIOECENSIBVS/ VIGILANTSS.PAST.VERBO.ET.OPERE. FVNCTVS.MUNERE/NATVS.BOARDI.III.NONAS.DECEMBRIS. MDCCLXXII./ VENVSI.OMNIVM.MOERORE.OBIT./ V.IDVS. SEPT.MDCCCXXXVI. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMP - Posizione | sull'oggetto |
| STMD - Descrizione | Stemma d'azzurro, fascia d'argento, accompagnata in capo da un labello di cinque pendenti rossi, partito in palo con l'insegna cassinese. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera firmata da Maria Rachele Lillo, pittrice di probabili origini locali, il dipinto rivela una certa vena di arcaismo nell'inquadratura e nell'impostazione del busto, nonchè nella spiccata componente araldica e celebrativa che domina nel registro inferiore della tela. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 690 C |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| - | |

| FTA - DOCUMENTAZIONE F | OTOGRAFICA |
|---------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Di Ciesco T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1894 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000238 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 100 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lauridia E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000243 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 114 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Palmieri A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Convenuto A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Albanese F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - H | REVISIONE |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Madio G. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |