

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | C               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 17              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00040459        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24             |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                        |
| OGTD - Definizione     | dipinto                |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                        |
| SGTI - Identificazione | San Matteo Evangelista |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Basilicata           |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | PZ                   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Venosa               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                      |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Basilicata           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PZ                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Venosa               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII            |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | metà                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1640                 |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post                 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1660                 |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                      |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Pinto Giuseppe       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | notizie sec. XVII    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000248             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 210                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 100                  |
| <b>FRM - Formato</b>                                       | sagomato             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono                |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                       |                      |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                      |                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1989  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAS MT   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Entro profili mistilinei il Santo volge lo sguardo all'osservatore. Barbuto con ricca chioma egli indossa un manto rosso su un abito verde ed è in atto di scrivere su un libro che mostra con la mano sinistra.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Matteo. Attributi: (San Matteo) libro; penna.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla prima pagina del libro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | SEQUENTIA / SANCTI EVANG / SECUNDUM / MATTHAE   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto costituisce il brano di maggiore carica espressiva, di più complessa struttura cromatica e chiaroscurale, di più alta qualità pittorica dell'intero ciclo. La luce angolata colpisce con violenza la figura sottolineandone la maestosità; il volto, fortemente chiaroscurato, è tracciato con un segno potente e vigoroso; la terrificante intensità dello sguardo, insieme alla presentestruktura del braccio che scrive e alla robusta tensione di questo, costituisce il fulcro espressivo dell'opera. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | deposito  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MT 14049 F   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Lauridia E.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1959   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000244                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 53  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Lauridia E.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000243                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 114   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Lauridia E.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000237                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 142   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Palmieri A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Convenuto A.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | De Savino L.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Madio G. C.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |