SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00040567
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tunicella
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Venosa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM: Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STM - Posizione STM - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche manifattura napoletana analisi stilistica analisi stilista analisi stalista analisi stilista analisi sties analisi stalista analisi stalista analisi stemmo stata stems analisi stems analisistex analisi stata stems analisistex analisis stems analisistex analisistex analisistex analisistex anali		
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AV - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 107 MISL - Larghezza 126 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM C - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCELI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - CACQUISIZIONE	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MIS - MISURE MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza 107 MISL - Larghezza 126 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza STM Q - Qualificazione STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE DI STA - Tipo acquisizione donazione donazione donazione donazione de Gattis in basso al centro Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre eigil, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, Parredo fu donato da Mons. de Gattis.	DTSI - Da	1837
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISA - Altezza MTSL - Larghezza MTSL - Larghezza MTSC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMC - Qualificazione vescovile STMI - Identificazione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione donazione	DTSV - Validità	post
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MIS - AILEZZA MIS - ALIEZZA MIS - ALIEZZA MIS - LAIRBACZZA MIS - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Colffica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STMC - Qualificazione STMD - Descrizione NC - Notizie storico-critiche Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione danalisi storica napoletana manifattura napoletana analisi stilistica manifattura napoletana analisi stlistica seta/ gos de Tours/ ricamo seta/ gos de Tours/ ricamo seta/ gos de Tours/ ricamo seta/ stoffetas staf/gos de Tours/ ricamo seta/ stoffetas storicamo seta/ stoffetas staf/gos de Tours/ ricamo	DTSF - A	1847
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo MTC - Materia e tecnica seta/ fifetas MTC - Materia e tecnica filo dorato MIS - MISURE MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 126 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione vescovile STM - Posizione STM - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE de Turk - Turk - Testa fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, Parredo fu donazione	DTSL - Validità	ante
ATB - Denominazione manifattura napoletana manifattura napoletana analisi stilistica manifattura napoletana manifa	DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo dorato MIS - MISURE MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 126 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto nella seconda una composizione floreale. Due cornici: nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella seconda una composizione floreale. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione vescovile STM - Identificazione de Gattis STM - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo seta/ gros de Tours/ ricamo seta/ gros de Tours/ ricamo seta/ gros de Tours/ ricamo seta/ taffetas seta/ gros de Tours/ ricamo seta/ floaton seta/ fl	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo dorato MIS - MISURE MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 126 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella seconda una composizione floreale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione de Gattis STMQ - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 126 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo dorato MIS - MISURE MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 126 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto PESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione de Gattis STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione dona filo dorato filo dorato		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo dorato MIS - MISURE MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 126 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione vescovile STMI - Identificazione de Gattis STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche Tu-CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE MISA - Altezza filo dorato 107 107 108 109 107 107 107 107 107 107 107	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica filo dorato MIS - MISURE MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 126 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto nella seconda una composizione floreale. Due cornici: nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella seconda una composizione floreale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione vescovile STMI - Identificazione de Gattis STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione donazione	MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo
MIS - MISURE MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 126 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto nella seconda una composizione floreale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione vescovile STM1 - Identificazione de Gattis STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione diagonazione donazione donazione	MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MISA - Altezza 126 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto Decorazione di carattere floreale. Due cornici: nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella seconda una composizione floreale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione vescovile STMI - Identificazione de Gattis STMP - Posizione in basso al centro SCudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MISL - Larghezza 126 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione vescovile STMI - Identificazione de Gattis STMP - Posizione in basso al centro SCUD troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE Buono Decorazione di carattere floreale. Due cornici: nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella seconda una composizione floreale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Stemma stemma stemma stemma stemma Stemma STMQ - Qualificazione de Gattis in basso al centro Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE donazione	MISA - Altezza	107
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione buono Desorazione di carattere floreale. Due cornici: nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella seconda una composizione floreale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Stemma de Gattis in basso al centro Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	MISL - Larghezza	126
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STM - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione buono Decorazione di carattere floreale. Due cornici: nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella scenda una composizione floreale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Stemma stemma stemma stemma stemma Stemma STMC - Classe di appartenenza stemma stemma Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione de Carattere floreale. Due cornici: nella prima stemma cimato dal cappello vescovile; nella seconda una composizione di carattere floreale. Due cornici: nella prima stemma cimato dal cappello vescovile; nella seconda una composizione floreale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Stemma stemma stemma stemma Stemma STMQ - Qualificazione de Gattis in basso al centro Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione Decorazione di carattere floreale. Due cornici: nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella seconda una composizione floreale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Stemma stemma stemma stemma stemma stemma stemma stemma stemma SCudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione di carattere floreale. Due cornici: nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella seconda una composizione floreale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione vescovile STMI - Identificazione de Gattis STMP - Posizione in basso al centro SCUD - Concato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. NSC - Notizie storico-critiche Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione		o do no
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizio GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione Decorazione di carattere floreale. Due cornici: nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella prima stemma cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella prima stemma cimato dal cappello vescovile; nella prima stemma cimato dal saccia ricurso.) NR (recupero pregresso)		
cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella seconda una composizione floreale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione vescovile STMI - Identificazione de Gattis STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile; nella seconda una composizione floreale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Stemma stemma stemma stemma vescovile de Gattis in basso al centro Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione vescovile STMI - Identificazione de Gattis STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. NSC - Notizie storico-critiche Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione		cimato dalla croce patriarcale e sormontato da cappello vescovile;
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione vescovile STMI - Identificazione de Gattis STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	DESI - Codifica Iconologa	
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione vescovile STMI - Identificazione de Gattis STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	DEDI - Countra Iconciass	NR (recupero pregresso)
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione stemma vescovile vescovile de Gattis Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	DESS - Indicazioni sul	, , , ,
STMI - Identificazione de Gattis STMP - Posizione in basso al centro SCUD - Descrizione Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. NSC - Notizie storico-critiche Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. NSC - Notizie storico-critiche Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di	NR (recupero pregresso) IARCHI
Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. NSC - Notizie storico-critiche Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) IARCHI stemma
pigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. NSC - Notizie storico-critiche Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione	NR (recupero pregresso) IARCHI stemma vescovile
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione	NR (recupero pregresso) IARCHI stemma vescovile de Gattis
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione	NR (recupero pregresso) IARCHI stemma vescovile de Gattis in basso al centro Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre
ACQT - Tipo acquisizione donazione	DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso) IARCHI stemma vescovile de Gattis in basso al centro Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica,
P. C. T. C.	DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso) IARCHI stemma vescovile de Gattis in basso al centro Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) IARCHI stemma vescovile de Gattis in basso al centro Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis.
	DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA ACQ - ACQUISIZIONE	NR (recupero pregresso) IARCHI stemma vescovile de Gattis in basso al centro Scudo troncato da fascia ricurva indivisa; nel campo superiore tre gigli, in quello inferiore gatto che mangia un serpente. Di chiara fattura ottocentesca per la resa stereotipata e schematica, l'arredo fu donato da Mons. de Gattis.

generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 20161 E	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Lupo A.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Paradiso F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		