# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00040613
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione reliquiario
OGTT - Tipologia a polittico
OGTV - Identificazione serie

**QNT - QUANTITA'** 

QNTN - Numero

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Basilicata

PVCP - Provincia

PZ

PVCC - Comune

Venosa

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1610	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega napoletana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	76	
MISL - Larghezza	57	
MISP - Profondità	12	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario poggia su di uno zoccolo con modanature; è diviso in tre nicchie da lesene con capitelli corinzi. Le due nicchie laterali, sormontate da una testina di cherubino, fiancheggiano quella centrale in cui sono contenute le reliquie. In alto, sul fregio, due timpani sui quali siedono due angelui, serrano l'edicola con timpano triangolare, dove è dipinta, su fondo d'oro, la figura di Dio Padre.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La particolare forma dei due reliquiari, che simulano la facciata di una chiesa con nicchie, lesene e capitelli, per la stessa qualità di essi, consente di attribuirli a maestranze napoletane attive agli inizi del secolo XVII. Sul retro è incollato un cartiglio che ricorda l'intervento diretto di un vescovo venosino nella sistemazione delle reliquie nell'Ottocento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 28440 E	

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1980

**CMPN - Nome** Barbone F.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Giannatiempo M.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1995

**RVMN - Nome** De Savino L.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Madio G. C.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)