

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00040695
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

PVCC - Comune	Venosa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Oppido Giovanni Donato
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1590-1632
AUTH - Sigla per citazione	00000069
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	287
MISL - Larghezza	177
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna siede al centro della composizione, avvolta da un manto azzurro su una veste bianca. Ella poggia il braccio destro sul sepolcro, dietro al quale è un vecchio barbuto col corpo proteso in avanti. Sulle ginocchia della madonna si abbandona il Cristo, avvolto da un perizoma bianco, col capo reclinato sulla spalla sinistra. In basso, a sinistra, la Maddalena, inginocchiata, bacia la mano del Cristo. A destra, San Giovanni si china pietoso verso la Madonna. Sullo sfondo un paesaggio alberato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo; Maria Maddalena; S. Giovanni. Figure: vecchio. Oggetti: sepolcro. Abbigliamento: (Madonna) veste; manto; (Cristo) perizoma. Paesaggi.
	La soluzione compositiva del dipinto, che riecheggia opere romane,

NSC - Notizie storico-critiche

note nell'area meridionale attraverso Marco Pino, Gianferio Strafella, Fabrizio Santafede, ecc., permette di attribuire il dipinto al materano Giovanni Donato Oppido, che firma e data l'Incoronazione della Vergine e Santi in S. Pietro Barisano a Matera, il S. Carlo Borromeo con storie della sua vita (1626), nella cattedrale della stessa città. Dell'autore è nota altresì una Pietà, firmata e datata 1614, a Corato. Ed è proprio con quest'ultima che i confronti risultano più puntuali. la Madonna che accoglie sulle ginocchia il corpo del Cristo, con la testa ricadente sulla spalla sinistra; la Maddalena, che pietosamente bacia, inginocchiata in basso a sinistra, un lembo del sudario. C'è tuttavia, nel dipinto di Venosa, una maggiore esasperazione dei particolari anatomici del Cristo, ottenuta calcando con forti contrasti di ombre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 15347 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Calò Mariani M. S.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00000281

BIBN - V., pp., nn.

p. 197

BIBI - V., tavv., figg.

t. 168

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Barbone F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Paradiso F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)