

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00129578
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Venosa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1000

DTSV - Validità post

DTSF - A 1099

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 110

MISL - Larghezza 61

MISP - Profondità 68

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** La scultura in forma di Atlante, è costituita da un unico blocco di tufo. Il telamone è seduto ed ha due grandi ali rese con incisioni parallele. Sulla tunica lunga fino ai piedi, è scolpito un medaglione circolare che occupa la parte superiore del tronco. Al centro di tale medaglione, dal bordo leggermente aggettante, sono incise tre linee parallele disposte in diagonale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Considerato dalla critica più recente un atlante la scultura, per la presenza delle lunghe ali ai lati della figura, potrebbe rappresentare piuttosto un angelo. Le cattive condizioni in cui ci è giunta non permettono di avanzare molte ipotesi, ma il medaglione circolare che occupa la parte superiore del tronco, a mò di scudo, farebbe pensare ad un angelo guerriero. Accostato dal Valente agli schiavi della cattedra barese dell'abate Elia, la scultura insieme ad altri pezzi che compongono la loggia, ha come "terminus post quem" il 1051, anno in cui furono intrapresi una serie di lavori che riguardarono il monastero e la foresteria. La scultura, simile ad un'altra sul lato opposto della loggia, che gli fa da pendant non trova precisi confronti in loco nè altrove. L'esecuzione delle sculture della loggia sembra affidata ad esecutori padroni di un repertorio tradizionale di matrice

altomedievale. Il tipo di modellazione, rude ed essenziale, ha le sue origini in prodotti occidentali, più precisamente nordici. All'interno di questa corrente interessante è il confronto con il capitello a figure danzanti proveniente da S. Andrea all'Isola di Brindisi e con l'atlante raffigurato sul lato nord della Cattedrale di Taranto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 61999 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Herkiotz I.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000677
BIBN - V., pp., nn.	pp.243-282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valente C.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000085

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Derosa L.

FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Scarano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.

