

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00129622

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Venosa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Calvino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Municipio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1882

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Petroni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1863/ 1943
AUTH - Sigla per citazione	00000912
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto, un bambino si adopera per tenere vivo il fuoco di un grande camino, sul bordo del quale è seduto; sul fuoco è sospeso un grande paiolo, e al calore sono stesi dei panni ad asciugare; l'angolo di questa casa contadina parla attraverso una moltitudine di oggetti quotidiani sparsi tra le pareti, i ripiani ed il pavimento: delle ceste, un mestolo, un santino e un crocifisso, verdure e peperoncini rossi raccolti a grappolo, una zucca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: camino. Oggetti: paiolo. Abbigliamento: panni. Oggetti: mestolo; ceste; santino; crocifisso. Vegetali: zucca; verdure; peperoncini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. PETRONI 1882
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto del Petroni, ripropone la realtà minore della sua terra, forse non tanto attribuendole valore documentario, quanto probabilmente sentimentale ed intimistico. La realtà fatta dalle piccole cose semplici appare perciò non tanto dall'enumerazione dei piccoli oggetti quotidiani, quanto piuttosto dalla capacità evocativa che essi posseggono. L'autore, il venosino Andrea Petroni, nacque nel 1863, e fu allievo del lucano Vincenzo Marinelli e di Gioacchino Toma; è

ricordato come uno dei più efficaci interpreti in pittura della Basilicata dei suoi tempi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Venosa
CDGI - Indirizzo	Piazza Municipio - 85029 Venosa (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 20836 E

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lauridia E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000237

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Mola S.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Scarano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)