

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|------------------|
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00129810 |
| ESC - Ente schedatore | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | lastra tombale |
|--------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Venosa |

LDC - COLLOCAZIONE

| | |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | PZ |
| PRVC - Comune | Venosa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1560 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1560 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 250 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| MISP - Profondità | 8 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | frammentaria |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La lastra si compone di due pezzi; su quello superiore è scolpita l'effigie del defunto supino, con la cotta corta dell'abito dei Cavalieri di Malta e la grande croce della milizia gerosolimitana sul petto; ha le braccia incrociate sulla spada, lunga fino ai piedi; sulla cornice perimentrale iscrizione; sul frammento inferiore a sinistra è scolpita l'arme, a destra e nella parte inferiore sottili scanalature; lungo il margine inferiore e superiore altra iscrizione. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Arcidino Gorizio Barba. Abbigliamento religioso: abito dei Cavalieri di Malta. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | lastra superiore, lungo il bordo |
| ISRI - Trascrizione | FR. ARCIDIN(US) GOROTI(US) BARBA E CIV(ITA)TE NOVARIAE DEI G(RATIA) S(ANCTISSI)MAE TRINITATIS BAIULIU(S) HUI(US) EC(C)LE(S)IAE IPSI(US) AEDI(US) E PALATII A DIVI IOA(NN)IS IN FRO(NTE) DIVI(QUE) VITI IN CORNETO INSTAURATOR HIC IACET A.D. MD(...) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | lastra inferiore |
| ISRI - Trascrizione | FR. AR. GOR. BAR. NOVARIEN. BAIULIUS / HUI(US) SACRI TEMPLI HIC REQUIESCIT MDLX. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Gorizio Barba |
| STMP - Posizione | lastra inferiore, a sinistra |
| STMD - Descrizione | scudo sannitico troncato; alla croce di Malta nel primo, all'albero fiorito nel secondo |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lastra tombale raffigura il frate Arcidino Gorizio Barba, cavaliere dell'Ordine gerosolimitano, di origine novarese, che divenne balì della SS. Trinità nel 1550. L'iscrizione lungo la cornice lo ricorda come restauratore della chiesa e della cappella della Madonna delle Grazie, di fronte alla quale era collocata la lastra prima dell'inizio dei lavori di restauro. Viene anche ricordata, ad opera dello stesso, la costruzione del palazzo balivale della città e le ristrutturazioni delle chiese rurali di San Giovanni in Fronte e di S. Vito in Corneto, nei latifondi feudali da lui amministrati. La lastra inferiore, che riporta la data della morte, sembra provenire da un altro monumento, come dimostrano le scanalature laterali ed inferiori. E' probabile che tale assemblaggio sia avvenuto in epoca antica, dato che dal Crudo è ricordata essere stata sempre così composta. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 64836 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Crudo G.

BIBD - Anno di edizione 1899

BIBH - Sigla per citazione 00000670

BIBN - V., pp., nn. pp.366-367

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bozzoni C.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00000672

BIBN - V., pp., nn. pp.63-66

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome De Rosa L.

FUR - Funzionario responsabile Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1996

RVMN - Nome Gigante R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Madio G. C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)