

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00129888
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Venosa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Venosa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	106
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sullo sfondo di un paesaggio brullo, caratterizzato da poche case viste in lontananza, si staglia la figura del santo, in vesti da anacoreta, inginocchiato su un tronco di legno. E' raffigurato con una lunga barba bianca ed un tralcio di edera che gli copre le nudità. Regge con le braccia il bastone a tau ed ha tra le mani un rosario.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio. Paesaggi. Piante: tralcio di vite. Attributi: (Sant'Antonio) bastone; rosario.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto faceva parte della tela della Madonna delle Grazie, rubata e recuperata in pezzi oggi custoditi, dopo il restauro, presso l'istituto dei Padri Trinitari. Un tempo era collocato sull'altare della madonna delle Grazie eretto nella metà del XVI secolo a spese della famiglia Barba. La tela raffigurava la Madonna col Bambino accompagnata dal balì Francesco Barba sulla destra e dal santo in oggetto sulla sinistra. L'opera si inserisce nell'ambito della pittura devozionale, incline a toni popolari, come rivela la figura stessa del Sant'Antonio, meno riuscita delle altre due figure.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 00000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lauridia E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000243
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Lauridia E.
----------------------	-------------

**BIBD - Anno di edizione**	1979
**BIBH - Sigla per citazione**	00000237
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	

<b>CMPD - Data</b>	1993
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Derosa L.
**FUR - Funzionario responsabile**	Basile A.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	

<b>RVMD - Data</b>	1996
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Scarano C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Madio G. C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |