SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00125567
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Basilicata

PVCP - Provincia

PZ

PVCC - Comune Moliterno

LDC - COLLOCAZIONE

BE - LBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XVII/ XVIII fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MISI- Larghezza 386 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Popera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	SPECIFICA	
DT-CRONOLOGIA DTZG - Secolo DTSG - Secolo DTSG - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità DTSF - A 1710 DTSL - Validità DTSL - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 386 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Propriet' Ette veligiose cattalico	B - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità post DTSI - Na 1710 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione ATB - Mo	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 386 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)	T - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da 1690 DTSV - Validità post DTSF - A 1710 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'	DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MIS - Misure MIS - Altezza MIS - Larghezza 386 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESC - Notizie storico-critiche TI - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DENDA - DATI ANALITICI DECONDIZIONE GIURIDICA DESCRIZIONE DESCRIZIONE Opera di maestranze operose fra il XVIII e il XVIII secolo.	DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTSY - Validità post DTSF - A 1710 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MTC - Materia e tecnica tela/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 440 MISL - Larghezza 386 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche paliotto arretrato; intagli rotti; tarli; fatiscenze; cromia alterata DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto paliotto costituito da una tela dipinta ad imitazione di un tessuto; ancona con due colonne tortili, seguite da foglie dorate e da una ghirlandina; cimasa a fiori e foglie intagliate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di maestranze operose fra il XVIII e il XVIII secolo. DEGG - Indicazione DEGG - Indicazione DESORIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DEGG - Indicazione	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1690
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	DTSV - Validità	post
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1710
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MIS - Misure MISA - Altezza MISL - Larghezza 386 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ante
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 386 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 386 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico Proprietà Ente religioso		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MTC - Materia e tecnica tela/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 440 MISL - Larghezza 386 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche paliotto arretrato; intagli rotti; tarli; fatiscenze; cromia alterata DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pesso pesso pesso longetto DESI - Codifica Iconclass pesso pesso pesso pesso fra il XVII e il XVIII secolo. NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche proprietà Ente religioso cattolico proprietà		
dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MTC - Materia e tecnica tela/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 440 MISL - Larghezza 386 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche paliotto arretrato; intagli rotti; tarli; fatiscenze; cromia alterata DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto paliotto costituito da una tela dipinta ad imitazione di un tessuto; ancona con due colonne tortili, seguite da foglie dorate e da una ghirlandina; cimasa a fiori e foglie intagliate. NR (recupero pregresso)		bottega Italia meridionale
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MTC - Materia e tecnica tela/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 440 MISL - Larghezza 386 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche paliotto arretrato; intagli rotti; tarli; fatiscenze; cromia alterata DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Paliotto costituito da una tela dipinta ad imitazione di un tessuto; ancona con due colonne tortili, seguite da foglie dorate e da una ghirlandina; cimasa a fiori e foglie intagliate. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESI - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 440 MISL - Larghezza 386 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	IT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE MISA - Altezza 440 MISL - Larghezza 386 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche paliotto arretrato; intagli rotti; tarli; fatiscenze; cromia alterata DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Paliotto costituito da una tela dipinta ad imitazione di un tessuto; ancona con due colonne tortili, seguite da foglie dorate e da una ghirlandina; cimasa a fiori e foglie intagliate. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico.	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MISA - Altezza 440 MISL - Larghezza 386 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche paliotto arretrato; intagli rotti; tarli; fatiscenze; cromia alterata DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Paliotto costituito da una tela dipinta ad imitazione di un tessuto; ancona con due colonne tortili, seguite da foglie dorate e da una ghirlandina; cimasa a fiori e foglie intagliate. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MISL - Larghezza 386 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DEST - CONDIZIONE GIURIDICA Opera di maestranze operose fra il XVIII e il XVIII secolo.	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	440
STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche paliotto arretrato; intagli rotti; tarli; fatiscenze; cromia alterata DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Paliotto costituito da una tela dipinta ad imitazione di un tessuto; ancona con due colonne tortili, seguite da foglie dorate e da una ghirlandina; cimasa a fiori e foglie intagliate. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico.	MISL - Larghezza	386
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Paliotto arretrato; intagli rotti; tarli; fatiscenze; cromia alterata PA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	O - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
paliotto arretrato; intagli rotti; tarli; fatiscenze; cromia alterata M - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione paliotto arretrato; intagli rotti; tarli; fatiscenze; cromia alterata Paliotto costituito da una tela dipinta ad imitazione di un tessuto; ancona con due colonne tortili, seguite da foglie dorate e da una ghirlandina; cimasa a fiori e foglie intagliate. NR (recupero pregresso) Opera di maestranze operose fra il XVIII e il XVIII secolo.		cattivo
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Paliotto costituito da una tela dipinta ad imitazione di un tessuto; ancona con due colonne tortili, seguite da foglie dorate e da una ghirlandina; cimasa a fiori e foglie intagliate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di maestranze operose fra il XVIII e il XVIII secolo.		paliotto arretrato; intagli rotti; tarli; fatiscenze; cromia alterata
DESO - Indicazioni sull'oggetto Paliotto costituito da una tela dipinta ad imitazione di un tessuto; ancona con due colonne tortili, seguite da foglie dorate e da una ghirlandina; cimasa a fiori e foglie intagliate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	A - DATI ANALITICI	
ancona con due colonne tortili, seguite da foglie dorate e da una ghirlandina; cimasa a fiori e foglie intagliate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		ancona con due colonne tortili, seguite da foglie dorate e da una
NSC - Notizie storico-critiche Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	Opera di maestranze operose fra il XVII e il XVIII secolo.
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
nronrietà Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
	CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS MT 63258 E** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1983 CMPN - Nome Ruotolo R. **FUR - Funzionario** Convenuto A. responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE 1996 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Albanese F. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 Vizziello C. AGGN - Nome **AGGF** - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile

AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile		