

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00125167
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parato
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Marsico Nuovo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSF - A	1854
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	strappi, rammendi, inserzioni di un altro gros, ricamo consunto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato composto da pianeta, tonacelle, piviale, due manipoli, due stole. Ricamo, condotto in oro (filato, lamellare, ritorto, bouclè) sete policrome e paillettes dorate, è eseguito a punto imbottito, pittura e con applicazioni di punti lanciati fermati da punti sparsi o in diagonale. Gli ornati della pianeta, dello scudo e dello stolone del piviale si basano sullo sviluppo di esili tralci ricurvi arricchiti da foglie, viticci, boccioli, fiori di vario tipo (garofani, rose, peonie), melograni, spighe, grappoli e cartigli cuoriformi. Sul resto del piviale sono sparsi mazzetti di fiori di due tipi orientati ora a destra ora a sinistra? Due galloni, uno liscio di oro filato e lamellare, l'altro ricamato con decorazione a ovali. Al manipolo bordo di raso bianco. Fodera, cucita a mano, di taffetà rosso cardinale. Stemma a forma di scudi cimato dalla mitria e dal riccio. Inquartato presenta nel primo campo una fascia ricurva, nel secondo una lupa su iscrizione FETA, nel terzo campo libero e nel quarto bandato (da identificare).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricamata sulla pianeta
ISRI - Trascrizione	M. C. B. F. A 1854

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	religioso
STMP - Posizione	sul parato
STMD - Descrizione	scudo cimato dalla mitria e dal riccio; inquartato; primo campo: fascia ricurva, secondo campo: una lupa con iscrizione "feta"; terzo e quarto campo bandato
NSC - Notizie storico-critiche	Un'iscrizione ricamata sulla colonna della pianeta ricorda che nell'anno 1854 il parato venne donato alla Cattedrale da un devoto del cui nome sono riportate le iniziali. E' inoltre presente uno stemma da identificare sempre relativo al donatore. La datazione trova conferma nell' analisi tecnico-stilistica dei ricami che ornano il manufatto. Di chiaro recupero storico, essi derivano da quel gusto di "revival" che assume nella seconda metà del secolo caratteri definiti soprattutto nei manufatti d'uso liturgico. Nella gracile composizione decorativa sono inseriti motivi floreali tipici del XVIII secolo interpretati in modo stereotipato e resi con accostamenti cromatici tipicamente ottocenteschi. La tecnica d'esecuzione e i materiali, oltre che la resa stilistica degli ornati, inducono ad attribuire la realizzazione del manufatto ad un laboratorio meridionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 68993 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
--------------------	------

CMPN - Nome	Lupo A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Scarano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Vizziello C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)