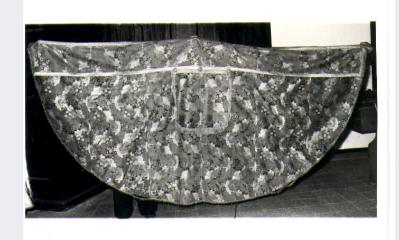
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00125242
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** piviale

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Basilicata

PVCP - Provincia

PZ

PVCP - Provincia PZ

**PVCC - Comune** Marsico Nuovo

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

# **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da1760DTSV - ValiditàpostDTSF - A1770

1			
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura		
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo		
MIS - MISURE	sem gros de Tours, riemno		
MISA - Altezza	150		
MISL - Larghezza	436		
MISV - Varie	scudo 56X56		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	1.		
conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni	opera lisa, sullo stolone caduta della seta nera e dell'oro filato.		
specifiche	opera iisa, sano storone cadata dena seta nera e den oro mato.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a impostazione verticale di elaborati nastri " a pizzo" che si sviluppano con andamento sinuoso e parallelo intrecciandosi a ghirlande fiorite. Nella parte inferiore dalle anse da essi delineate prendono origine variopinti mazzi di fiori disposti per teorie parallele a orientamento alterno. Galloni di oro filato, uno a frangetta uno decorato a rombi. Allo scudo frangia con gonna sfilata di cordonetto dorato e tre bottoni ricoperti di oro filato. Fodera, cucita a mano, di taffetà rosso cardinale.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Il broccato adoperato per realizzareil piviale adotta nella decorazione il tipico motivo " a meandro" creato in Francia verso il 1740 e ripreso ben presto dalle manifatture italiane. Il disegno risulta elaborato con particolare perizia compositiva e minuzia di dettagli. Detengono particolare rilievo le trine ondulate, vero elemento caratterizzante dell'insieme. L'uso del colore è alquanto armonico e note di luminosità e preziosità vengono conferite dal sapiente impiego di spolini d'oro e argento lamellare e d'oro filato. Le notazioni derivanti dall'analisi tecnico-stilisticha e la peculiarità dei materiali impiegati fanno ipotizzare che il broccato sia stato prodotto da una manifattura napoletana tra il 1760 e il 1770.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS MT 25092 E** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1984 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Lupo A. FUR - Funzionario Convenuto A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1996 **RVMD - Data** Grimaldi M. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data **AGGN - Nome** Vizziello C. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE 2007 **AGGD - Data**

ARTPAST/ Fragasso L.

NR (recupero pregresso)

**AGGN - Nome** 

responsabile

**AGGF - Funzionario**