# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00125261
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** altare

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia PZ

**PVCC - Comune** Marsico Nuovo

**LDC - COLLOCAZIONE** 

d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1724  DTSI - Da  1724  DTSF - A  1724  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Trondità  100  MIST - Validità  ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  S	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo scc. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1724  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica pietra/ pittura  MTC - Materia e tecnica stucco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 240  MISP - Profondità 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1724  DTSF - A 1724  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra/ pittura  MTC - Materia e tecnica stucco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 240  MISP - Profondità 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche cadute di colore; abrasioni  DESO - Indicazioni sul'oggetto  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto omato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Profondità 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISP - Profondità  MIST - Validità  ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzion dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'at	DTSI - Da	1724	
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISP - Profondità 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1724	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Profondità 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	contesto	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra/ pittura  MTC - Materia e tecnica stucco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 240  MISP - Profondità 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore; abrasioni  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra/ pittura  MTC - Materia e tecnica stucco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 240  MISP - Profondità 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
MTC - Materia e tecnica pietra/ pittura  MTC - Materia e tecnica stucco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 240  MISP - Profondità 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore; abrasioni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica stucco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 240  MISP - Profondità 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore; abrasioni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI		
MIS - Altezza 300 MISL - Larghezza 240 MISP - Profondità 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore; abrasioni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	pietra/ pittura	
MISA - Altezza 240 MISP - Profondità 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	stucco	
MISL - Larghezza  MISP - Profondità 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE		
MISP - Profondità 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volue laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	300	
MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore; abrasioni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	240	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore; abrasioni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISP - Profondità	100	
STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore; abrasioni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MIST - Validità	ca.	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		cadute di colore; abrasioni	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  L'altare è formato nella parte inferiore da un paliotto ornato da foglie d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
d'acanto e affiancato da due grosse volute che reggono la mensa; due gradini lineari terminanti con volute laterali e spigoli tagliati trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie d'acanto e una grossa conchiglia rovesciata in alto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		trasversalmente; cornice rettangolare animata da volute, foglie	
soggetto NR (recupero pregresso)	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
		NR (recupero pregresso)	
decorativi tratti da un repertorio convenzionale di marca rococò che		suggeriscono di collegarne l'esecuzione al 1724 quando tutto l'edificio fu ristrutturato, per volere di Francesco Russo, come attesta un'iscrizione in facciata.	

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 24632 E

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** La Selva I.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Basile A.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Albanese F.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

**AGGN - Nome** Vizziello C.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)