# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00128686
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

# **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello 0

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** paramento liturgico

**OGTV - Identificazione** insieme

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PC PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  BSBLicata PVCP - Provincia PZ PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  BSPECIFICA  BSPECIFICA  DT- CRONOLOGIA DT- CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo Sec. XVII DTTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SENERICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica Seta' gros de Tours MIS - MISURE MISV - Varie varie  CO - CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale: la seconda è simile alla precedente negli clementi costituiti ma si avviluppa con andamento ad S. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE D'ATT PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo DTS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1675 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie Varie  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI TANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra foro attraverso foglie ricurve, la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrançaise e da due fori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S. NR (recupero pregresso)	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - CONLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo Sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1675  DTSV - Validità post DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AL - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S. NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Basilicata	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - Secolo  DTZ - Secolo  DTS - Secolo  DTS - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1675  DTSV - Validità  DTSF - A  1699  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  Seta/ gros de Tours  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie strangiate e da due fron di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	PZ	
SPECIFICA  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - STATO DI CONSERVAZIONE  ATBM - Motivazione  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - Materia e tecnica  MTS - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Sant'Arcangelo	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - Secolo  DTZ - Secolo  DTZ - Secolo  DTS - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1675  DTSV - Validità  DTSF - A  1699  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MTC - Materia e teenica  MTC - Materia e teenica  MTS - MISURE  MISV - Varie  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  NR (recupero pregresso)			
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1675  DTSV - Validità  post  DTSL - Validità  post  DTSL - Validità  DTSL - Validità  DTSL - Validità  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISV - Varie  Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata cornato da ricurve; foglie  sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi  ma si avviluppa con andamento ad S.  NR (recupero pregresso)	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XVII  DTSS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSV - Validità  DTSV - Validità  DTSF - A  1699  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  Seta/ gros de Tours  MIS - MISURE  MISV - Varie  Varie  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve; foglie sfrançiaite e da cue fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla percedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  NR (recupero pregresso)	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSI - Da DTSY - Validità DTSF - A 1699 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Seta/ damasco MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima e data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S. NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1675  DTSV - Validità  DTSF - A  1699  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  1699  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DTT ECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima e data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da 1675  DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione manifattura napoletana (?) ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damasco MTC - Materia e tecnica filo di raso MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours MIS - MISURE MISV - Varie varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S. NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura napoletana (?) ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura napoletana (?)  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damasco MTC - Materia e tecnica filo di raso MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours MIS - MISURE MISV - Varie varie  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione dell'attribuzione manifattura napoletana (?) analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1675	
DTSL - Validità ante analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura napoletana (?)  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura napoletana (?)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ damasco  MTC - Materia e tecnica filo di raso  MTS - Materia e tecnica seta/ gros de Tours  MISURE MISURE  MISV - Varie varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche inserzioni di altri tessuti e galloni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	post	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1699	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ damasco MTC - Materia e tecnica filo di raso MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours  MIS - MISURE MISV - Varie varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche inserzioni di altri tessuti e galloni  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ damasco MTC - Materia e tecnica filo di raso MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours  MIS - MISURE MISV - Varie varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ damasco  MTC - Materia e tecnica filo di raso  MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours  MIS - MISURE  MISV - Varie varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
MT - DATI TECNICI	ATBD - Denominazione	manifattura napoletana (?)	
MTC - Materia e tecnica seta/ damasco  MTC - Materia e tecnica filo di raso  MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours  MIS - MISURE  MISV - Varie varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche inserzioni di altri tessuti e galloni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica filo di raso  MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours  MIS - MISURE  MISV - Varie varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche inserzioni di altri tessuti e galloni  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)			
MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)			
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)			
MIS - MISURE  MISV - Varie varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche buono  STCS - Indicazioni specifiche inserzioni di altri tessuti e galloni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)			
MISV - Varie varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche inserzioni di altri tessuti e galloni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)		seta/ gros de Tours	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)			
STC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche inserzioni di altri tessuti e galloni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)		varie	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sull'oggetto  STCS - Indicazioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)			
STCS - Indicazioni specifiche inserzioni di altri tessuti e galloni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	STCC - Stato di		
DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	STCS - Indicazioni	inserzioni di altri tessuti e galloni	
DES - DESCRIZIONE  Ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da composizioni floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)			
floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi ma si avviluppa con andamento ad S.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)			
(117, 17, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 2	DESO - Indicazioni	floreali agganciate tra loro attraverso foglie ricurve; la prima è data da un ramo con sviluppo ad S rovesciata ornato da ricurve foglie sfrangiate e da due fiori di melograno, uno collocato nell'ansa e uno apicale; la seconda è simile alla precedente negli elementi costitutivi	
DESC - Indicazioni sul	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DEDD - HIUICAZIVIII SUI	DESS - Indicazioni sul		

soggetto

NR (recupero pregresso)

Il parato è confezionato con un damasco ornato da tipici motivi floreali barocchi disegnati con sorprendente ricchezza e armonia

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 47518 E

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1984

**CMPN - Nome** Lupo A.

FUR - Funzionario

responsabile

Convenuto A.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Gigante R.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Madio G. C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)