

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033897
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo

SGTP - Titolo proprio Campane e il fonditore Girolamo Olita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Potenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1857
DTSF - A	1857
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sorace Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1857
AUTH - Sigla per citazione	00000990
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: campane. Personaggi: Girolamo Olita.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	CAMPANA FUSA IN SASSONIA, PORTATA ALLA GRANDE ESPOSIZIONE DI LONDRA, OV'EBBE GRANDISSIMI ELOGI; E PUBBLICATANE LA FIGURA DAL GIORNALE DI TORINO NEL 1852.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla campana posta in alto, a sinistra

ISRI - Trascrizione	COMB BUFO MOHR HHM IN HOMRTE VOT UNQ. BETIHNN IBFREDER IKR EUTHE OR.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra, sotto la raffigurazione della campana
ISRI - Trascrizione	LA GRAN CAMPANA DI S. PIETRO IN ROMA FUSA SOTTO IL PONTIFICATO DI PIOVI DALL'ARTISTA LUIGI VALADIER, TANTO ELOGIATA DAL NOSTRO GIORNALE IL POLIORAMA NEL 4° ANNO ALLA PAGINA 372: DI DIAMETRO PAL: 11, ALTA PAL. 12 1/2; DI PESO LIBBRE ROMANE 28.000: LA QUALE SI E' QUI RIPRODOTTA CON L'ALTRA DI SASSONIA PERCHE' SE NE POTESSE FARE IL PARAGONE CON QUELLA FUSA DA OLITA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GIROLAMO OLITA NATO A VIGNOLA NEL 1786: STABILITO IN ACERENZA FIN DAL 1807, IL QUALE HA CONDOTTO SI' DIFFICILE LAVORO PER DURATURA MEMORIA DI GRATITUDINE ALLA SUA PATRIA DI ELEZIONE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, sulla campana d'Acerenza
ISRI - Trascrizione	DIV. CHANION. PATR. DICAT. HIERO. OLITAE S. CANIO M. S. GIOVANNI BARTOLOMEO S. SIMONE. S. ANDREA. JUDA TADDEO. S. TOMASO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sotto la campana
ISRI - Trascrizione	LA GRANDE CAMPANA DELLA CHIESA METROPOLITANA DI ACERENZA FUSA NEL 1854 NEL GOVERNO DI MONS. ARCIVESCOVO D. ANTONIO DI MACCO DAL FONDITORE GIROLAMO OLITA ORIUNTO DI VIGNOLA DOMICILIATO IN ACERENZA IL DI CUI PESO E' DI CANTARA 24; ALTA PALMI 6.3/4; LARGA 6 PALMI CIRCA, CONSACRATA DAL SUCCESSORE mR GAETANO ROSSINI NELL'OTTOBRE 1885: ELEVATA SUL CAMPANILE IL DI' 22 MAGGIO 1856.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LITOGRAFIA DI GIUS. SORACE BARI 1857.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La litografia, stampata in nero, oltre numerose iscrizioni, reca al centro il disegno di una grande campana e, in alto, a sinistra e a destra, quello di due campane di minori dimensioni. In basso a sinistra, è raffigurato a mezzo busto il fonditore Girolamo Olita. La litografia venne eseguita nel 1857 da Giuseppe Sorace, incisore napoletano che nel 1840 aprì un laboratorio in Piazza Mercantile a Bari, il primo della città. Egli è noto per aver collaborato con diversi ritratti all'opera di M. Garruba (1844), oltre che a varie riviste dell'epoca. Fu anche artista-decoratore, e in questa veste collaborò con Nicola Zito agli addobbi per il Palazzo dell'Intendenza, in occasione del viaggio in Puglia di re Ferdinando (1859). Su di lui cfr. Vito A., L. Zingarelli, <i>Il teatro Piccinni di Bari</i>, Bari 1983, p.168 nota 237. La litografia testimonia della grande notorietà raggiunta dalla campana di S. Canio di Acerenza, fusa nel 1854 da Girolamo Olita di Vignola, noto fonditore attivo nella seconda metà dell'Ottocento e anch'egli con bottega a Bari. Da essa si ricavano utili informazioni circa la campana di Acerenza e quella di S. Pietro a Roma: difficile è invece l'identificazione di quella fusa in Sassonia, di cui non è precisata l'ubicazione.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT F8317

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gela C.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI