

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

17

NCTN - Numero catalogo generale

00134987

ESC - Ente schedatore

S24

ECP - Ente competente

S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Trinità

SGTT - Titolo

La Trinità con la comunità dei Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Carbone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessisi auctum
ADLE - Edizione	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide/ Roma/ 1714

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1704
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lorrain Nicolas François
AUTA - Dati anagrafici	1632 ca./ 1695 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000329

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vallet Guillaume
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1704
AUTH - Sigla per citazione	00000330

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1714
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	353
MISL - Larghezza	234
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	427
MIFL - Larghezza	288
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Trinità; Maria Vergine; San Giovanni Battista; San Pietro; San Paolo; re Davide; Santo Papa; San Girolamo. Attributi: (San Pietro) chiavi; (San Paolo) spada; (re Davide) cetra. Simboli: simboli degli evangelisti. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Nicolas de Bar invenit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Valet Parisinus Sculpsit Romae
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è contenuta in "Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessisi auctum" edito a Roma nel 1714. La stampa presenta la raffigurazione della Trinità con la comunità dei Santi: in alto su una nube sono assisi l'Eterno con il Cristo tra la Vergine e S. Giovanni Battista, con la colomba dello Spirito Santo al centro. Sul registro inferiore sono collocati i Santi, tra cui si distinguono S. Pietro con le chiavi, S. Paolo con la spada, re Davide con la cetra, un Santo Papa e S. Girolamo. Lungo il margine inferiore sono collocati i simboli degli evangelisti: l'angelo, il leone, l'aquila e il bue. In quest'opera Guillaume Vallet, esponente di una famiglia di incisori francesi attivi nella seconda metà del Seicento, si dimostra discreto bulinista, senza peraltro raggiungere risultati eccelsi, soprattutto se confrontati con le opere di altri incisori all'interno dello

stesso messale. Inventore del soggetto di questa stampa è il pittore francese Nicolas Francois Lorrain, detto Nicolas de Bar.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 65812

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Picca F.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI