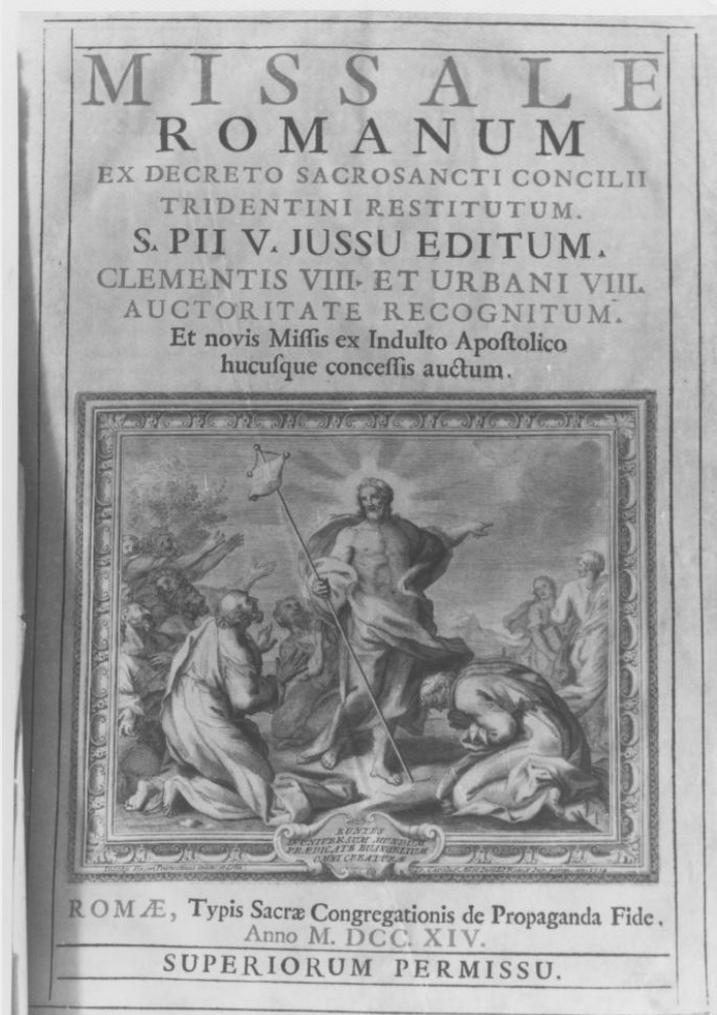


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00134991
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      apparizione di Cristo risorto agli apostoli

SGTT - Titolo      Cristo risorto appare agli apostoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Carbone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum
<b>ADLE - Edizione</b>	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide/ Roma/ 1714
<b>ADLP - Posizione</b>	frontespizio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1714
<b>DTSF - A</b>	1714
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sinceri Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000334
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allet Jean Charles
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1668 ca./ 1732
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000335
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1714
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	199
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	427
<b>MIFL - Larghezza</b>	288
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo Risorto; apostoli. Attributi: (Cristo Risorto) vessillo. Abbigliamento. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro, entro un cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EUNTES/ IN UNIVERSUM MUNDUM/ PRAEDICATE EVANGELIUM/ OMNI CREATURAE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ioseph Sinceri Praenestinus inven. et delin.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Io. Carolus Allet Incidit Romae sup. perm. an. 1714
	Al centro della scena appare la figura del Cristo Risorto vestito di un ampio manto che lascia scoperto il petto. Con la destra regge il vessillo e con la sinistra indica metaforicamente la via da seguire agli apostoli, i quali, inginocchiati ai suoi piedi, gli fanno da corona. Il nome di Giuseppe Sinceri, inventore e disegnatore della stampa in oggetto, è del tutto sconosciuto alla critica: in base all'indicazione di responsabilità, dovrebbe trattarsi di artista di scuola romana,

**NSC - Notizie storico-critiche**

probabilmente originario di Palestrina. Operante a Roma, ma di origine francese, è, invece, l'incisore che, in questa opera, si dimostra buon disegnatore e padrone della tecnica bulinistica. La stampa appare nel frontespizio di un messale: "Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum. Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum.", Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, Roma, 1714.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT E 40717

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Picca F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**