

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00134992
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	quattro evangelisti
SGTT - Titolo	I quattro evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Carbone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	apostoli
ROFA - Autore opera finale /originale	Maratta Carlo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII/ inizio
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum
ADLE - Edizione	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide/ Roma/ 1714
ADLP - Posizione	antiporta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1708
DTSF - A	1708
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Maratta Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1713
AUTH - Sigla per citazione	00000253
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Frezza Giovanni Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1741 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000975
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1714
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	382
MISL - Larghezza	241
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	427
MIFL - Larghezza	288
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Marco; San Matteo; San Giovanni; San Luca; re Davide. Simboli: simboli dei quattro evangelisti. Oggetti: altare; calice; Sacro Libro; rotoli della Legge. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Eques Carolus Maratti Inv. et del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	Ioa. Hieronymus Frezza scul. Romae sup. lic. an. 1708
	Stampa di riproduzione raffigurante i quattro evangelisti con i simboli tradizionali: in basso a sinistra San Marco seduto e pensoso, con il leone alato ai suoi piedi; al centro San Matteo, seduto e con il libro in mano, dialoga con l'angelo; a destra San Giovanni è intento a scrivere

NSC - Notizie storico-critiche

mentre l'aquila è posata sulla sua destra; in alto a destra San Luca, in piedi, volge lo sguardo verso il bue. Alla sinistra dell'altare compare re Davide che offre i rotoli della Legge, mentre in alto un angelo in volo mostra il Sacro Libro. La stampa è contenuta come antiporta in un messale: "Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum", Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, Roma, 1714. La stampa risente esplicitamente dei disegni preparatori eseguiti da Carlo Maratta per le statue degli Apostoli realizzate in S. Pietro a Roma tra 1703 e 1718 da sette diversi scultori. L'esplicita datazione della stampa al 1708 permette di cogliere pienamente il rapporto tra il disegno marattesco e la sua trasposizione a stampa, eseguita da G. G. Frezza, allievo di A. van Esterhout e attivo come bulinista e acquafortista a Roma e Firenze con soggetti sacri e mitologici da Raffaello, Reni, Correggio e Carracci (cfr. R. Pizzo, scheda in "Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e incisori italiani", V (1974), con bibliografia completa).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E 40716

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

Vol. V

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Picca F.

FUR - Funzionario responsabile

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI