

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00134994
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
SGTT - Titolo	L'Adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Carbone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum
ADLE - Edizione	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide/ Roma/ 1714
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cesio Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1626/ 1686
AUTH - Sigla per citazione	00000339
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vallet Guillaume
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1704
AUTH - Sigla per citazione	00000330
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1714
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 346

MISL - Larghezza 230

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 427

MIFL - Larghezza 288

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: pastori; angeli.
Animali: asino; bue. Oggetti: mangiatoia. Elementi architettonici: colonna scanalata. Fenomeni metereologici: nubi.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione margine inferiore, a sinistra

ISRI - Trascrizione Carolus Cesium inve. et del.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione margine inferiore, a destra

ISRI - Trascrizione Guill. Valet Sculp. Rom.

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa presenta la raffigurazione dell'Adorazione dei pastori: al centro, in un alone fortemente luminoso, appare di scorcio il Bambino Gesù, adagiato sulla mangiatoia vicino alla Vergine che scosta un ampio panno per mostrarlo ai pastori che si inginocchiano sulla sinistra. In secondo piano, a destra e sotto un'alta colonna scanalata, una figura maschile tiene per la cavezza l'asino. La stampa è contenuta in un messale: "Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum", Typis Congregationis de Propaganda Fide, Roma, 1714. Guillaume Vallet, esponente di una famiglia di incisori francesi attivi nella seconda metà del Seicento, si dimostra discreto bulinista, senza peraltro raggiungere risultati eccelsi, soprattutto se confrontati con le opere di altri incisori all'interno dello stesso messale. Disegnatore di questa Adorazione dei pastori è Carlo Cesio, anch'egli notissimo incisore e autore, fra l'altro, di 44 tavole tratte dalla Galleria del Palazzo Farnese: allievo di Pietro da Cortona, risente evidentemente in questa stampa dei modelli della pittura romana di stampo classicista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 65758

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Picca F.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI