

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00135005
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      ultima cena  
SGTT - Titolo      L'Ultima Cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia  
PVCRA - Regione      Basilicata

<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Carbone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum
<b>ADLE - Edizione</b>	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide/ Roma/ 1714
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1683
<b>DTSV - Validita'</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1683
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bloemaert Cornelis il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1603/ 1683-1684
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000982
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferri Ciro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1634/ 1689
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000979
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1714
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	346
<b>MISL - Larghezza</b>	226
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	427
<b>MIFL - Larghezza</b>	288
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Apostoli. Oggetti: tavolo; sedili; vassoio. Simboli: pane; agnello decapitato. Interno. Elementi architettonici: finestra ad arco. Paesaggi: alberi; tetto di una casa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cyrus Ferrus delin:
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Bloemaert sculp:
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa presenta la raffigurazione dell'Ultima Cena: in un ambiente murato, in cui si apre una finestra ad arco, sono riuniti gli apostoli, seduti intorno al tavolo con al centro la figura di Cristo intento nella benedizione del pane che tiene nella destra. Al centro del tavolo, su un vassoio, si nota un agnello decapitato, chiaro simbolo della Passione. La stampa è contenuta in un messale: "Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum", Typis Congregationis de Propaganda Fide, Roma, 1714. Fecondissima l'attività dell'incisore fiammingo Cornelis Bloemaert, che esegue numerose stampe su disegni di Ciro Ferri, esponente prolifico, ma di scarsa potenzialità inventiva, della scuola pittorica romana che a metà del Seicento ruota intorno ai maestri del classicismo, da Domenichino a Pietro da Cortona, nonchè sensibile ai modelli berniniani. Bulinista di raffinata tecnica, Bloemaert esegue soprattutto soggetti sacri e mitologici: ampiamente noto alla critica, viene citato tra gli altri da Le</p>

Blanc, Le Comte, Basan, Gori, Nagler e Brulliot (cfr. bibliografia completa in P. Bellini, Bibliografia essenziale, in G. Milesi, Dizionario degli incisori, Bergamo, 1990, p. XXIII).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT E 65765

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Milesi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBN - V., pp., nn.**

p. XXIII

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Picca F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Basile A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fragasso L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI