

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00135011
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi Pietro e Paolo
SGTT - Titolo I Santi Pietro e Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Carbone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum
ADLE - Edizione	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide/ Roma/ 1714
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Picart Etienne
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00000342
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferri Ciro
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1689
AUTH - Sigla per citazione	00000979
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1714
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 346

MISL - Larghezza 233

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 427

MIFL - Larghezza 288

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Pietro; San Paolo. Attributi: (San Pietro) chiavi; (San Paolo) libro; spada. Figure: due figure maschili; angelo. Simboli: due palme del martirio. Interno: carcere.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso, sul plinto di sinistra

ISRI - Trascrizione Cyrus Ferrus del.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso, sul plinto di destra

ISRI - Trascrizione Stpha Picart Fe. Ro.

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa presenta la raffigurazione dei Santi Pietro e Paolo: all'interno del carcere i due Santi discutono mentre dall'alto scende l'angelo con due palme del martirio. A sinistra San Pietro è seduto poggiando il braccio destro su un plinto con festone: regge nella destra le chiavi e indica il cielo con l'altra mano. A destra San Paolo in piedi guarda il suo interlocutore e regge un grande libro del quale indica con la sinistra un passo: ai suoi piedi una spada di evidente foggia seicentesca. Dietro le sbarre del carcere si intravedono due figure maschili. In basso su due plinti sono incise le indicazioni di responsabilità. La stampa è contenuta in un messale: "Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum", Typis Congregationis de Propaganda Fide, Roma, 1714. Etienne Picart, attivissimo incisore di origine francese, ma di formazione romana, tanto da definirsi "romanus", si distingue per la padronanza della tecnica del bulino, con cui realizza principalmente soggetti sacri e ritratti. Ampiamente noto alla critica, citato da Le Blanc, Basan, Gori, Nagler e altri (cfr. la bibliografia completa in P. Bellini,

Bibliografia essenziale, in G. Milesi, Dizionario degli incisori, Bergamo, 1990, p. XXVIII), Picart incide su rame questo disegno del pittore romano Ciro Ferri, esponente attivissimo, ma di scarsa potenzialità inventiva, della scuola romana che a metà del Seicento ruota intorno ai maestri del classicismo, Domenichino e Pietro da Cortona, nonché sensibile ai modelli berniniani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E 65808

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Milesi G.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

p. XXVIII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Picca F.

FUR - Funzionario responsabile

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI