

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135013

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

SGTT - Titolo Natività della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Carbone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum
ADLE - Edizione	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide/ Roma/ 1714
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Picart Etienne
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00000342
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Miel Jan
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1663
AUTH - Sigla per citazione	00000986
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1714
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

MIS - MISURE**MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 335**MISL - Larghezza** 226**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm.**MIFA - Altezza** 427**MIFL - Larghezza** 288**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Maria Vergine bambina; Sant'Anna. Figure: levatrici; giovani donne; angeli; cherubini. Interno. Mobilia: letto; sedia; camino. Oggetti: anfora; recipienti; panni; manto con cordoni e nappe. Animali: cane; gatto. Quattro elementi: acqua; fuoco.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** lungo il margine inferiore, a sinistra**ISRI - Trascrizione** Ioan Miele delin.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** lungo il margine inferiore, a destra**ISRI - Trascrizione** Steph. Picart Scul. Rom.**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa presenta la raffigurazione della nascita di Maria Vergine: al centro della scena le due levatrici sono intente nelle abluzioni della bambina che la figura a sinistra tiene nel grembo, mentre l'altra versa acqua con un'anfora entro un recipiente. A sinistra altre due figure femminili asciugano i panni davanti al fuoco di un camino. Sul fondo, con evidente sdoppiamento del tempo, le stesse levatrici mostrano la bambina a Sant'Anna distesa sul letto. In alto un gruppo di angeli regge un ampio manto con cordoni e nappe. La stampa è contenuta in un messale: "Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum", Typis Congregationis de Propaganda Fide, Roma, 1714. Etienne Picart, attivissimo incisore di origine francese, ma di formazione romana, tanto da definirsi "romanus", si distingue per la padronanza della tecnica del bulino, con cui realizza principalmente soggetti sacri e ritratti. Ampiamente noto alla critica, citato da Le Blanc, Basan, Gori, Nagler e altri (cfr. la bibliografia completa in P. Bellini, Bibliografia essenziale, in G. Milesi, Dizionario

degli incisori, Bergamo, 1990, p. XXVIII), Picart incide su rame questo disegno del pittore fiammingo Jan Miel, allievo di Gherard Seghers e attivo a Roma e Torino: fu noto soprattutto per le sue bambocciate, i cui temi ripropone anche in questa stampa, come nel gruppo di cane e gatto raffigurati in basso a sinistra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 65810

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. XXVIII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Picca F.

FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI