

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135013

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

SGTT - Titolo Natività della Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Carbone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum
<b>ADLE - Edizione</b>	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide/ Roma/ 1714
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Picart Etienne
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1632/ 1721
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000342
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Miel Jan
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1599/ 1663
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000986
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1714
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino

**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 335**MISL - Larghezza** 226**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm.**MIFA - Altezza** 427**MIFL - Larghezza** 288**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Maria Vergine bambina; Sant'Anna. Figure: levatrici; giovani donne; angeli; cherubini. Interno. Mobilia: letto; sedia; camino. Oggetti: anfora; recipienti; panni; manto con cordoni e nappe. Animali: cane; gatto. Quattro elementi: acqua; fuoco.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** lungo il margine inferiore, a sinistra**ISRI - Trascrizione** Ioan Miele delin.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** lungo il margine inferiore, a destra**ISRI - Trascrizione** Steph. Picart Scul. Rom.**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa presenta la raffigurazione della nascita di Maria Vergine: al centro della scena le due levatrici sono intente nelle abluzioni della bambina che la figura a sinistra tiene nel grembo, mentre l'altra versa acqua con un'anfora entro un recipiente. A sinistra altre due figure femminili asciugano i panni davanti al fuoco di un camino. Sul fondo, con evidente sdoppiamento del tempo, le stesse levatrici mostrano la bambina a Sant'Anna distesa sul letto. In alto un gruppo di angeli regge un ampio manto con cordoni e nappe. La stampa è contenuta in un messale: "Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum", Typis Congregationis de Propaganda Fide, Roma, 1714. Etienne Picart, attivissimo incisore di origine francese, ma di formazione romana, tanto da definirsi "romanus", si distingue per la padronanza della tecnica del bulino, con cui realizza principalmente soggetti sacri e ritratti. Ampiamente noto alla critica, citato da Le Blanc, Basan, Gori, Nagler e altri (cfr. la bibliografia completa in P. Bellini, Bibliografia essenziale, in G. Milesi, Dizionario

degli incisori, Bergamo, 1990, p. XXVIII), Picart incide su rame questo disegno del pittore fiammingo Jan Miel, allievo di Gherard Seghers e attivo a Roma e Torino: fu noto soprattutto per le sue bambocciate, i cui temi ripropone anche in questa stampa, come nel gruppo di cane e gatto raffigurati in basso a sinistra.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT E 65810

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Milesi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBN - V., pp., nn.**

p. XXVIII

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Picca F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Basile A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fragasso L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**