

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
--------------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
------------------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
------------------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00135014
--	----------

ESC - Ente schedatore	S24
------------------------------	-----

ECP - Ente competente	S24
------------------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione [stampa](#)

OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
-------------------------	------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo combatte Satana
-------------------------------	---------------------------------------

SGTT - Titolo	San Michele Arcangelo
----------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Carbone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum
ADLE - Edizione	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide/ Roma/ 1714
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1714
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1714
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00000988
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sinceri Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000334
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Frezza Giovanni Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1741 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000975
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1714
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	327
MISL - Larghezza	230
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	427
MIFL - Larghezza	288
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo. Personificazioni: Satana. Attributi: (San Michele Arcangelo) ali; spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Guido Renus Pinx.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ios. Sincerus Praenest: delin
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	Io: Hieron. Frezza scul.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Stampa di riproduzione raffigurante San Michele Arcangelo che trafigge con la spada Satana raffigurato in fattezze antropomorfe come un vecchio dotato di ali e calpestato dal Santo che pone il piede sinistro sul suo capo. La stampa è contenuta in un messale: "Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum", Typis Congregationis de Propaganda Fide, Roma, 1714. La stampa riprende una nota opera del Reni, di analogo soggetto, oggi conservata presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna, replicata dal Frezza su disegno di Giuseppe Sinceri probabilmente nei primi anni del XVIII secolo. Di Giuseppe Sinceri la critica non riporta notizia, pur essendo lo stesso autore di vari disegni preparatori per stampe. G. G. Frezza, allievo di A. van Westerhout e attivo come bulinista e acquafortista a Roma e Firenze con soggetti sacri e mitologici da Raffaello, Reni, Correggio e Carracci, è cit. in R. Pizzo, scheda in Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e incisori italiani, V (1974), con bibliografia completa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 65811
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	Vol. V
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Picca F.

FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	