

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00135016
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Castelsaraceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1775

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore/ incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Nolli Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1724/ post 1775

AUTH - Sigla per citazione 00000931

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Ex Tipografia Simoniana

EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1775
EDTL - Luogo di edizione	NA/ Napoli
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	240
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	390
MIFL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo risorto. Figure. Oggetti: sepolcro. Fenomeni metereologici: nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	C. Nolli in. Sc.
NSC - Notizie storico-critiche	La calcografia fu realizzata dalla Tipografia napoletana dei Di Simone nel 1775, su matrice disegnata e incisa da Carlo Nolli. Per questa edizione del Messale Romano il Nolli disegnò e incise altre due matrici raffiguranti la Crocifissione e l'Annunciazione, riscontrabili in alcune copie rinvenute in Puglia. Il disegno appare caratterizzato da un'enfasi barocca forse derivante dalla formazione romana del Nolli. In basso, vista di spalle, una figura avvolta da un manto drappeggiato che copre anche il capo, è inginocchiata accanto al sepolcro scoperchiato da cui solleva con la sinistra un lembo del sudario che fuoriesce. Un'altra figura, di cui si vedono soltanto le gambe e parte della veste, corre verso il fondo. In alto, al di sopra del sepolcro, il Cristo risorto è sospeso sul fondo di uno squarcio di nubi. Regge con la sinistra, accostata al busto, lo stendardo, indossa perizoma e manto svolazzante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 00000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Angelastri M.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)