

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00135088
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuda Maccabeo
SGTP - Titolo proprio Giuda Maccabeo vince Gorgia e fa sacrifici per i defunti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia PZ
PVCC - Comune Francavilla in Sinni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia libro
ADLT - Titolo della pubblicazione Libro II dei Maccabei
ADLP - Posizione frontespizio
ADLN - Numero pagina /tavola Cap. XII, vv. 3

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1772
DTSF - A 1772
DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto La Marra Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000353

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Ex Typographia Simoniana

EDTE - Data di edizione 1772

EDTL - Luogo di edizione NA/ Napoli

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 105

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' cm.

MIFA - Altezza 370

MIFL - Larghezza 240

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giuda Maccabeo; Gorgia. Figure: combattenti; cadaveri dei giudei. Animali: cavallo. Costruzioni: edificio. Vedute: città; Pantheon; chiesa; torre campanaria; cinta muraria.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in una targa a destra

ISRI - Trascrizione SANCTA, ET SA. LUBRIS EST CO. GITATIO PRO DE.FUNCTIS EXO. RARE UT A PEC.CATIS SOLVAN.TUR. MACHAB. LIB. 2 CAP 12.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella targa a sinistra
ISRI - Trascrizione	ET FACTA COLLATIONE DUODECIM MILLIA DRACHMAS ARGENTI MISIT IEROSOLYNAM AFFERRI PRO MISSAE IN AGENDA DEFUNCTORUM AD CELEBRANTIUM COMMODITATEM EX MISSALI ROMANO DEPROMPTAE. NEAPOLI MDCCLXXII. EX TYPOGRAPHIA SIMONIANA. SUPERIORUM FACULTATE, AC PRIVILEGIO. PECCATIS MORTUORUM SACRIFICIUM BENE, ET RELIGIOSE DE RESURRECTIONE COGITANS. MACHAB. IBID.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	LA MARRA INV. ET SCULP.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel frontespizio è raffigurato l'episodio di Giuda Maccabeo che, vinto Gorgia, fa seppellire i giudei morti in battaglia. (Libro II dei Maccabei, Cap. XII, vv. 32-46). A destra, Giuda Maccabeo avanza vittorioso a cavallo tra i combattenti. A sinistra, alcuni soldati trasportano i cadaveri dei giudei in un edificio alle loro spalle. Sullo sfondo, una città di cui si distinguono il Pantheon, una chiesa con torre campanaria, cinta muraria segnata da arconi. La calcografia fu realizzata a Napoli dalla tipografia Simoniana, nel 1772, su matrice disegnata e incisa da Francesco La Marra, la cui attività è documentata a Napoli verso la metà del secolo. Nell'incisione, la composizione affollata tra cui spicca il cavaliere con manto svolazzante, tra figure in combattimento e cadaveri in primo piano, rimanda alle scene di battaglia del Giordano. In particolare la figura del cavaliere sembrerebbe esemplata, in modi più grossolani, sul "Marco Curzio si getta nella voragine" (Scavizzi O. Ferrari, Luca Giordano, Napoli 1992, Tomo II, p. 833, fig. 874, p. 657, fig. 467, p. 644, fig. 437).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 00000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Angelastri M.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	