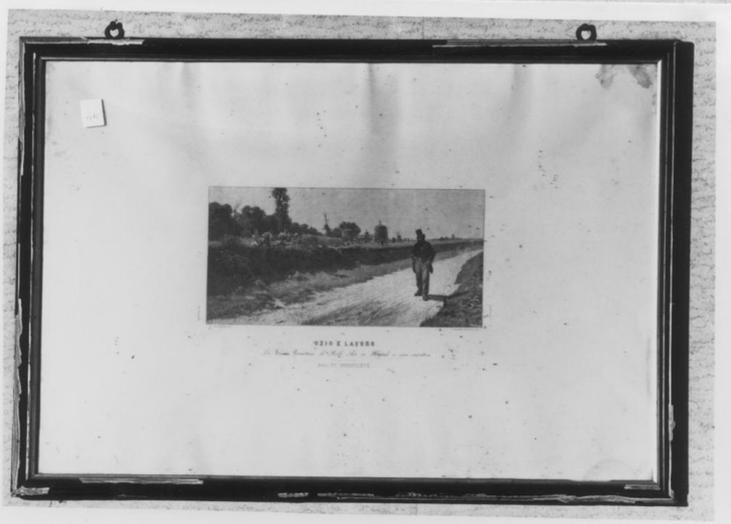


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00039188

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena campestre con figure

SGTT - Titolo Ozio e Lavoro

SGTP - Titolo proprio Ozio e Lavoro

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Grassano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Materì

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza della Libertà

LDCS - Specifiche primo piano, primo vano a sinistra

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Cammarano Michele
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NA/ Napoli/ Galleria di Capodimonte

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1866
DTSF - A	1866
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cammarano Michele
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1920
AUTH - Sigla per citazione	00000305

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tramontano Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000942

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia De Angelis
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1866
EDTL - Luogo di edizione	NA/ Napoli

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	390
MIFL - Larghezza	530

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo con cappello a cilindro e giacca nera; contadini. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	M. CAMMARANO DIP.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	L. TRAMONTANO DIS. E INC.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul lato sinistro
ISRI - Trascrizione	TIP. DE ANGELIS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	OZIO E LAVORO/ La Società Promotrice di Belle Arti in Napoli a suoi concittadini/ Anno IV MDCCCLXVI

NSC - Notizie storico-critiche

Uomo con cappello a cilindro e giacca nera cammina su strada bianca. A sinistra contadini lavorano nel campo adiacente. Con questa acquaforte, il Tramontano riprende un dipinto, di immediato significato politico, del Cammarano. L'incisore, noto presso l'Accademia di Napoli come xilografo, si fa interprete del realismo della seconda metà del secolo, evidenziando la solitudine dell'uomo ozioso, in contrasto con il tenace lavoro collettivo dei contadini, nelle campagne pullulanti di figurine e di casolari. Il dipinto fu acquistato

nel 1863 per la Galleria di Capodimonte, attraverso le garanzie della Promotrice di Belle Arti di Napoli (cfr. L. Martorelli, Milano, 1988, pp. 129-139; M. Mormone, 1988, pp. 311-312; M. A. Fusco, 1981, vol. XX; A. M. Comanducci, Milano 1962, vol. IV, p. 1953).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Grassano
CDGI - Indirizzo	Via dei Caduti - 75014 Grassano (MT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 54655

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	Vol. IV, p. 1953

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fusco M. A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	Vol. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mormone M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-312

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martorelli L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-139

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	D'Alessandro A.

FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)