

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035678 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Morte della Vergine
SGTP - Titolo proprio Transito di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia MT
PVCC - Comune MATERA
PVL - Altra localita' Matera (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione raccolta Collezione "Camillo D'Errico"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 474 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | PZ |
| PRVC - Comune | Palazzo San Gervasio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Camillo D'Errico |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 ante |
| PRDU - Data uscita | 1939 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Matera |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Ridola |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 |
| PRDU - Data uscita | 1969 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|--|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Morte della Vergine |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1440-1441 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo di San Martino |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1861 |
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1861 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Pistolesi Saverio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1846-1855 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001167 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1395 ca./ 1455 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001168 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | NR |
| EDTE - Data di edizione | 1861 |
| EDTL - Luogo di edizione | FI/ Firenze |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 160 |
| MISL - Larghezza | 315 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFA - Altezza | 210 |
| MIFL - Larghezza | 355 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù; Maria Vergine; apostoli. Abbigliamento. Paesaggi: montagna. Oggetti: catafalco; candelieri. Vegetali: palme; alberi; erbe. Fenomeni naturali: fuoco. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRA - Autore | Pistolesi S. |
| ISRI - Trascrizione | PASSAGE DE LA VIERGE / Peint par B. Angeliques da Fiesole /Florence |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRA - Autore | Pistolesi S. |
| ISRI - Trascrizione | TRANSITO DI MARIA VERGINE / Quadro ad Olio del B. Angelicoda Fiesole |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | lungo il margine superiore |
| ISRA - Autore | Pistolesi S. |
| ISRI - Trascrizione | VII / T. LXIX |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | lungo il margine inferiore |
| ISRA - Autore | Pistolesi S. |
| ISRI - Trascrizione | Saverio Pistolesi / del. Sculp. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Raffigura la "Morte della Vergine" (Firenze, Museo di SanMartino), eseguita tra il 1440 e il 1441 dall'Angelico: in-sieme al "Matrimonio della Vergine" faceva parte della pre-della dell'"Incoronazione della Vergine" degli Uffizi (cfr.Pope Hennessy). L'incisione e' inclusa nel II volume del-l'"Album pittorico disegnato ed inciso da Saverio |

PistolesiDedicato alla Maesta' di Vittorio Emanuele II re d'Italia",edito a Firenze nel 1861. Si inserisce nell'ambito dell'in-cisione di riproduzione ottocentesca, caratterizzata da unamarcata linearita' e dalla tendenza all'impersonalita'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT A801

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Album pittorico disegnato ed inciso da Saverio Pistolesi...

BIBD - Anno di edizione 1861

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pope Hennessy J., Angelico

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBN - V., pp., nn. 30/31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ceci G., Bibliografia dell'arte figurativa nell'Italia...

BIBD - Anno di edizione 1911

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome D'Alessandro A.

FUR - Funzionario responsabile Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1996

RVMN - Nome Picca F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)