



**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	473
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1939 ante
PRDU - Data uscita	1939

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	decorazione musiva
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La navicella di san Pietro
ROFA - Autore opera finale /originale	Giotto (con successivi radicali rifacimenti)
ROFD - Datazione opera finale/originale	1310 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ basilica di S. Pietro/ quadriportico

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1861
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1861
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/incisore
------------------------------------------	----------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------------	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pistolesi Saverio
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1846-1855
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001167
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
------------------------------------------	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------------	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giotto di Bondone
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1267 ca./ 1337
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001170
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	NR
--------------------	----

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1861
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze
---------------------------------	-------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	185
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	280
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	250
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	350
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù; san Pietro; apostoli. Figure: profeti; demoni; pescatore; vescovo. Abbigliamento. Paesaggi: marina. Oggetti: barca; canna da pesca. Animali: pesci. Fenomeni naturali: mareggiata; nuvole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Pistolesi S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA NACELLE DE S.T PIERRE / Peinture a Mosaique de Giotto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Pistolesi S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA NAVICELLA DI S. PIETRO / Pittura a Mosaico di Giotto /Roma
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine superiore
<b>ISRA - Autore</b>	Pistolesi S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. III. / T. XI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore
<b>ISRA - Autore</b>	Pistolesi S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Saverio Pistolesi / del. Sculp.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione e' inclusa nel III volume dell'"Album pittoricodisegnato e inciso da Saverio Pistolesi. Dedicato alla Mae-sta' di Vittorio Emanuele II re d'Italia", edito a Firenzenel 1861. Il mosaico giottesco resto' a lungo nel luogo di origine (portico della basilica di S. Pietro),

sino a quando nel 1610 la costruzione fu distrutta. Alterato da restauri arbitrari rifacimenti, si trova oggi sulla parete di fronte alla porta maggiore di S. Pietro (cfr. Supino).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT A800

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Album pittorico disegnato e inciso da Saverio Pistolesi...

BIBD - Anno di edizione 1861

BIBN - V., pp., nn. III

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Supino I. B., Giotto

BIBD - Anno di edizione 1920

BIBN - V., pp., nn. I/54/60

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ceci G., Bibliografia dell'arte figurativa nell'Italia...

BIBD - Anno di edizione 1911

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome D'Alessandro A.

FUR - Funzionario responsabile Basile A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1996

RVMN - Nome Picca F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)