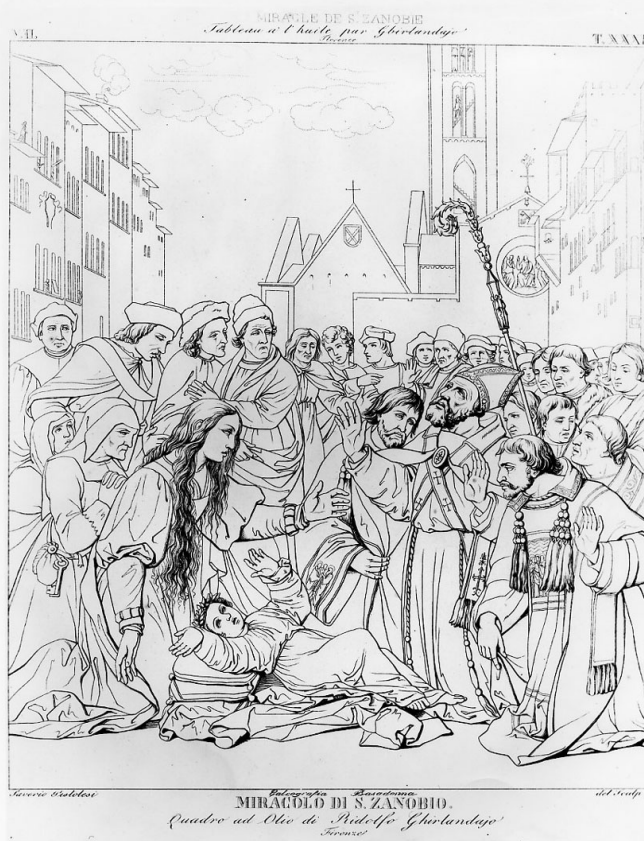


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035684
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Miracolo di san Zanobio
SGTP - Titolo proprio	Miracolo di S. Zanobio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	479
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939 ante
PRDU - Data uscita	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Miracolo di san Zanobio
ROFA - Autore opera finale /originale	Bigordi Ridolfo detto il Ghirlandaio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria dell'Accademia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1861

DTSV - Validita' ante

DTSF - A 1861

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Pistolesi Saverio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1846-1855

AUTH - Sigla per citazione 00001167

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Bigordi Ridolfo detto Ghirlandaio

AUTA - Dati anagrafici 1483/ 1561

AUTH - Sigla per citazione 00001171

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Calcografia Basadonna

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1861

EDTL - Luogo di edizione FI/ Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISA - Altezza 230

MISL - Larghezza 190

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza 305

MIFL - Larghezza 240

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto
Soggetti sacri: santi. Personaggi: san Zanobio. Figure: donna; bambino; sacerdoti; uomini; donne. Abbigliamento. Architetture: chiesa; edifici. Oggetti: mitria; pastorale; piviale; cuscino. Fenomeni naturali: nuvole.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in alto al centro

ISRA - Autore Pistolesi S.

ISRI - Trascrizione MIRACLE DE S.T ZANOBIE / Tableau a' l'huile par Ghirlandajo/ Florence

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRA - Autore Pistolesi S.

ISRI - Trascrizione MIRACOLO DI S. ZANOBIO / Quadro ad Olio di RidolfoGhirlandajo / Firenze

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione lungo il margine superiore

ISRA - Autore Pistolesi S.

ISRI - Trascrizione VII / T. XXXII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRA - Autore	Pistolesi S.
ISRI - Trascrizione	Saverio Pistolesi / del. Sculp.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Pistolesi S.
ISRI - Trascrizione	Calcografia Basadonna

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione e' inclusa nel II volume dell'"Album pittoricodisegnato e inciso da Saverio Pistolesi. Dedicato alla Mae-sta' di Vittorio Emanuele II re d'Italia", edito a Firenze nel 1861. Raffigura il miracolo di san Zanobio, chiercofiorentino dell'VIII secolo: una gentildonna francese, aven-dogli raccomandato il figlio lo trovo' morto, ma, andata in-contro al vescovo ed al clero che lo accompagnava, questi lo fece resuscitare. Il dipinto del Ghirlandaio e' a Firenze, Galleria dell'Accademia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A806

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Album pittorico disegnato e inciso da Saverio Pistolesi...
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBN - V., pp., nn.	II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ceci G., Bibliografia dell'arte figurativa nell'Italia...
BIBD - Anno di edizione	1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)