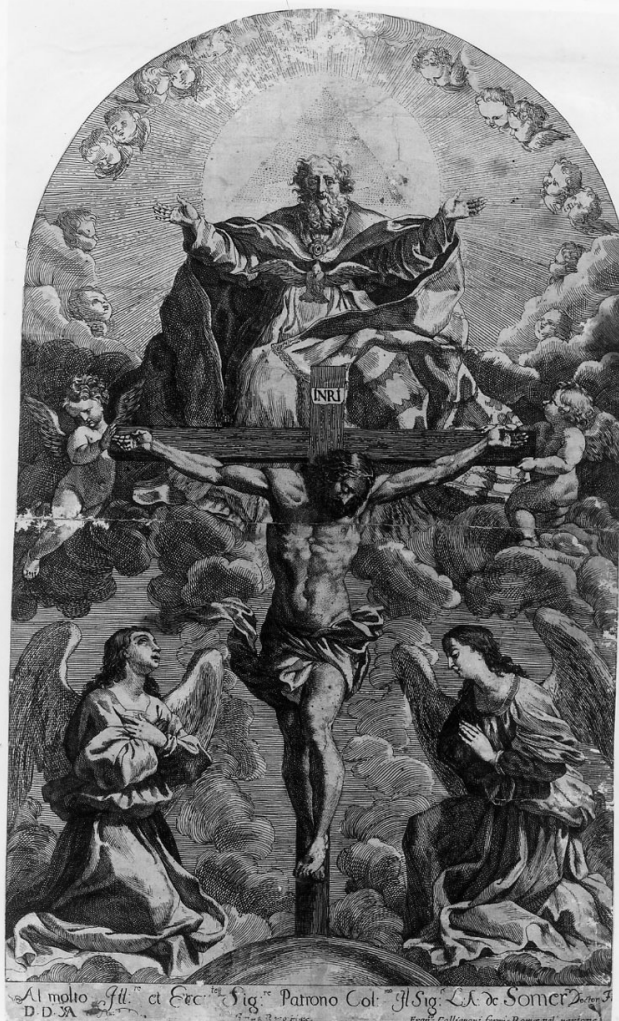


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035695
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      La Trinita'

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Basilicata

<b>PVCP - Provincia</b>	MT
<b>PVCC - Comune</b>	MATERA
<b>PVL - Altra localita'</b>	Matera (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Lanfranchi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Pascoli, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione "Camillo D'Errico"
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	56
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Palazzo San Gervasio
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Camillo D'Errico
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1939
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	MT
<b>PRVC - Comune</b>	Matera
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Ridola
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	La Trinita'
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Reni Guido
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1625 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ chiesa della SS. Trinita' dei Pellegrini

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1683

**DTSF - A** 1688

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Van Audenaerde Robert

**AUTA - Dati anagrafici** 1663/ 1743

**AUTH - Sigla per citazione** 00001185

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Reni Guido

**AUTA - Dati anagrafici** 1575/ 1642

**AUTH - Sigla per citazione** 00000988

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Collignon François

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTL - Luogo di edizione** RM/ Roma

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 410

**MISL - Larghezza** 242

### **MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFA - Altezza** 410

<b>MIFL - Larghezza</b>	242
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie d'umido, controfondata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Gesù. Personaggi: Dio; Gesù crocifisso. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Oggetti: croce. Fenomeni naturali: nuvole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore
<b>ISRA - Autore</b>	van Audenaerd R.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Al molto Ill.re et Ecc.te Sig.re Patrono Col.mo Il Sig.r L.A. de Somer Doctor Fi[...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	van Audenaerd R.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. D. RVA et scu:
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	van Audenaerd R.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Guido Reni pinx.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	van Audenaerd R.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fran.co Collignoni formis Romae nel parione
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto raffigurato e' stato realizzato dal Reni intorno al 1625 per la chiesa della SS. Trinita' dei Pellegrini a Roma (cfr. Cavalli). La stampa fu edita dal Collignon a Roma tra il 1683, anno della scoperta del giovane incisore fiammingo, e il 1688, quando l'atelier fu venduto ad Arnold van Westerhout (Anversa, 1651-1725). I tratti sono precisi, netti, con effetti a volte decorativi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT A435

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I/68
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 48

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kuhnle J., Un marchand..., in "Bull. Societe Hist. Art"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	82
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	1

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalli G. C., Guido Reni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	78

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

D'Alessandro A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Picca F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Campi inesistenti nella normativa corrente: BICT: 113